

視聴覚センター制作教材一覧検索

★ 教材をフリーワードで検索できます。上部にある「[Adobe Reader検索ボックス](#)」に探したい教材のキーワードを入力してください。関連する教材タイトルや内容が表示されます。

★ タイトル下のアドレスをクリックすると、映像教材へジャンプします。

教材分類			
【学校教育】 P1～P28	【社会教育】 P29～P37	【共通教材】 P38～P40	【特別教材】 P40～44

【 学 校 教 育 】

国 語

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9115	筆となかよしになろう	<用具編> 1、各用具の名前 2、大筆・小筆のおろし 3、墨のあとかたづけ 4、大筆・小筆のあとかたづけ 5、紙バサミの作り方・使い方 <筆づかい編> 1、正しい姿勢 <生活に生かそう編> 1、硬筆鉛筆の持ち方	筆の持ち方、毛筆書写用具の準備・後片づけ・作品の実際を解説。高学年・中学生にも分かる内容。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-kokugo.shtml#D9115	
6625	毛筆書写 「名曲白鳥」	1、半紙4文字「名曲白鳥」 ・文字の中心 ・漢字の字配り 2、書き初め(条幅)の構成 ・字形・字配り ・中心線	文字をかく意識とその技能を高めるための毛筆指導用教材。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-kokugo.shtml#D6625	

社 会 - 地 理

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9556	わたしたちのまち さっぽろ	1. ゆめの通路 チカホ (1'08) 2. 朝の街 (1'34) 3. ただいま 194万人 (3'38) 4. 畑がまちに 丘珠タマネギ (2'54) 5. 森の小さなおみこし (2'27) 6. 大きな川 豊平川 (1'58)	現在の札幌の様子と、人々の暮らしの一部に焦点を当てて紹介している。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9556	
9555	わたしたちの市の様子 ～各区の様子を調べよう～	1. プロローグ (1'06) 2. 中央区 (2'40) 3. 北区 (2'01) 4. 東区 (2'28) 5. 白石区 (2'09) 6. 厚別区 (2'27) 7. 豊平区 (2'23) 8. 清田区 (2'16) 9. 南区 (2'04) 10. 西区 (2'16) 11. 手稲区 (2'04) 12. エピローグ (0'45)	各区の場所、各区内の代表的な施設や公園などを、クイズ形式を用いて1区あたり2分程度で紹介している。全10区をチャプターで分けて収録。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9555	
9467	ガラスの町・小樽市	1. プロローグ (0'48) 2. 小樽の昔 (1'43) 3. 小樽ガラス市 (1'15) 4. 小樽とガラス (1'21) 5. 浅原硝子製造所 (2'39) 6. ザ・ガラス・スタジオ・イン・小樽(2'05) 7. 北一硝子 (1'31) 8. エピローグ (1'01)	小樽市の伝統的ガラス製造の歴史と現在のガラス工芸制作への高まりの過程や人々の願いをインタビューを交えながら紹介する。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9467	

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9426	歴史ある港町 函館市	1. プロローグ (0'44) 2. 町中がこんなにイカだらけなのは どうして? (1'52) 3. 函館がイカでこんなに有名になったのは どうして? (1'49) 4. 函館には歴史を伝える建物や文化遺産が たくさんあるのは どうして? (2'15) 5. 伝統ある街並みを残すために人々は どのような努力をしているの だろう? (4'18) 6. 函館が北海道のげんかんと言わ れてきたのは どうして? (1'38) 7. エピローグ (1'09)	函館市が歴史や産業を生かし、ど のような町づくりをしてきたのか、そし て、これからどのような町づくりを 目指しているのかを問題形式で紹介す る。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9426			
9375	おかしのみち 帯広	1. イントロダクション 2. 帯広市とは (帯広市の位置、人口、地形) 3. 十勝の自然が育てる農作物 4. 十勝の自然の恵みを生かして、おかしをつくる 5. おかしから広がる文化 6. おかしの送り先	豊かな自然の恵みを生かすとともに、働 く人々の工夫や努力などで「おかしのみち」で有名になった帯広を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9375			
9247	観光の町 ニセコ町	1. オープニング 2. ニセコ町って、どんな町 3. 夏のニセコ 4. 冬のニセコ 5. 増える外国人観光客 6. ニセコの農業 7. エンディング	豊かな自然を生かし観光をまちづくりの まちづくりの中心に据え、道内ばかりで はなく、国内や海外からも注目される町 「ニセコ町」の様子を紹介
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9247			
9433	小樽 ～ガラス工芸～	1. 小樽の昔の風景 (0'55) 2. 小樽ガラス市 (0'29) 3. 北一硝子 (1'27) 4. 浅原硝子製作所 (2'39) 5. 浮き玉づくり (0'57) 6. これからのガラス工芸 (2'37)	小樽のガラス工芸の制作の過程や職人 さんの話を通して、地域の資源を生かす 小樽の取り組みについて紹介する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9433			
9113	防風林に囲まれた町	1. 屯田郷土資料館を訪ねて 2. 地域の人々との出会い 3. 防風林の植物 4. 水田と灌漑用水 5. 開墾に欠かせなかった農耕馬 6. 今、この地に住む人々の絆を大切に した町づくり	屯田地域の低地で水と戦いながらの開 拓の歴史。治水と防風林に支えられて きた今日の生活までを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9113			
9072	創成川の今むかし	1. プロローグ 2. 札幌の開拓と大友堀 3. 創成川と市民の暮らし 4. 発展し続ける大都市の中での創成川 5. 市民に愛される創成川へ 6. エピローグ	明治の始まりとともに開削された大友 堀。街づくりの歩みや市民の暮らしの 変化と共にその様子を描く。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9072			
9071	私たちのさっぽろ ～各区の様子を調べよう～	(1) 札幌市の概要 ①位置②人口③面積④地形 (2) 各区の様子を調べよう ①～さっぽろのふるさと～中央区 ②～なみ木の多い～北区 ③～空港のある～東区 ④～ふるさとの名をとった～白石区 ⑤～昔をつたえる新しいまち～厚別区 ⑥～りんごなみ木のある～豊平区 ⑦～しぜんゆたかな～清田区 ⑧～豊平川と緑ゆたかな山々の～南区 ⑨～琴似発寒川の両がわに広がる～西区 ⑩～高い山々と低い平野の～手稲区	特徴ある地形、土地利用の様子や住宅 地の分布、交通の様子など学習する上 で補完する内容。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9071			
7510	札幌市とミュンヘン市の交流 ～児童がつくる国際交流～		豊水小学校の姉妹都市ミュンヘンや姉 妹校のイットリンガー通り小学校との 実践交流を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D7510			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8648	まちをたんけんしよう	1、オープニング 2、高いところにあがって 3、たんけんの計画を立てよう 4、まちたんけんに出発～西コース～ 5、まちたんけんに出発～東コース～ 6、もっと調べてみたいな 7、エンディング	琴似地区の自然や施設を例に、副読本に準拠した社会見学の仕方についての指導の概要を紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D8648	
8613	私たちのまち白石～二つの白石～	1、プロローグ 2、二つの白石駅 3、宮城県白石市の史跡紹介 4、札幌市白石区の街の人々のねがい 5、白石の街づくりと子供たちの総合的な学習 6、エピローグ	宮城県白石市と札幌の白石について、歴史や史跡・街づくりなどを紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D8613	
9070	松浦さん家の赤い橋 ～川魚漁師一家の記録～	1、茨戸川にかかる「山口橋」 2、ワカサギ・ヤツメウナギを獲る漁師「松浦家」 3、ヤツメウナギの漁獲と環境の変化	札幌の茨戸川にかかる「山口橋」。毎日その橋を渡ってヤツメ・ワカサギ・カワエビ漁をしている漁師一家の記録。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9070	
9052	防災センターへ行こう		小学4年の現地学習用に、防災センターの各種体験施設を解説者のへのインタビューを交えて紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D9052	
8610	札幌の軟石文化をたずねて	1、札幌軟石を利用した建造物 2、札幌軟石の創成 3、軟石発見からの歴史 4、採掘 5、現在につながる札幌軟石	札幌の軟石の過去から現在までを、地域に残る軟石の建物や掘りかた等から調べ、石文化についての理解を深める。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D8610	
8142	札幌の資料館 利用ガイド	1、オープニング 2、札幌ウインタースポーツミュージアム 3、札幌時計台 4、札幌市交通局交通資料館 5、札幌市豊平川さけ科学館 6、北海道開拓記念館 7、エンディング	札幌ウインタースポーツミュージアム、時計台、市交通資料館や他の施設を紹介し体験意欲を高める。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D8142	
8614	札幌の資料館2	1、オープニング 2、札幌市北方自然教育園 3、札幌市埋蔵文化財センター 4、札幌市資料館 5、札幌市青少年科学館 6、エンディング	「札幌市北方自然教育園」「札幌市埋蔵文化財センター」「札幌市資料館」「札幌市青少年科学館」の概要。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D8614	
8141	それは藻岩山 ～豊かなさっぽろのシンボル～ 「八垂別街道を行く」		藻岩山の美しい自然をみながら、その当時の人々の街づくりを中心に八垂別街道を追っていく。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D8141	
8615	豊かな札幌のシンボル 「それは藻岩山」「界川源流」	1、界川の流れて沿って 2、旭山記念公園再整備計画と市民の関わり 3、札幌のシンボルとしての小さな界川	藻岩山山麓を流れる「界川」の源流を探り、流域の人々の生活や旭山記念公園と市民の関わり等を紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D8615	
7685	それは藻岩山 ～豊かなさっぽろのシンボル～		四季折々に移り変わる藻岩山の樹木、山野草、野鳥、小動物等の自然の紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D7685	

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8611	豊平と煉瓦(レンガ)	1、豊平地区にあった煉瓦工場 2、リンゴと煉瓦倉庫の関わり 3、煉瓦の積み方 4、豊平地区の煉瓦倉庫の特徴 5、旧陸軍の施設 6、煉瓦を再利用した建物 7、煉瓦職人の技 8、煉瓦倉庫の有効利用	豊平には今も多くの煉瓦の建物が残っている。これらの建物が果たしてきた役割と豊平の歴史を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D8611			
7511	豊平川の散策	1、オープニング 2、豊平川にかかる古い橋 ～豊平橋と東橋～ 3、幌平橋、北13条大橋、環状北大橋、水道橋 4、サイクリングロード、サッカー場などの施設 5、野球場、公園、テニスコートなどの施設 6、魚道と精進川合流点 7、珍しい橋 ～上白石橋とミュンヘン大橋～ 8、エンディング	環状北大橋から上流の五輪大橋まで、PTAレク、総合、生活科、遠足で利用できるような場所を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai1.shtml#D7511			

社会 - 歴史

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9565	受けつがれる伝統～里塚小唄物語	1. 受けつがれる伝統～里塚小唄物語(12'30)	清田区三里塚地区に戦後間もなく作られ受け継がれてきた「里塚小唄」の作成・継承に携わった人々に話を聞く。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9565			
9554	小樽港北ぼう波ていをつくる	1. 小樽港北ぼう波ていをつくる(9'13)	廣井勇が小樽港に防波堤を建設した社会背景や、小樽港の町・人・自然を大波から守ろうと苦心した当時の様子をわかりやすく紹介している。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9554			
9553	まちの人が受けつぐ行事～さっぽろ雪まつり	1. プロローグ～今年のさっぽろ雪まつりの様子(0'47) 2. 雪まつりのはじまりは?(1'48) 3. 3つの会場で行われるさっぽろ雪まつり(1'28) 4. 雪像は何基つくられる?(0'21) 5. 大雪像は何基つくられる?(0'09) 6. さっぽろ雪まつりでつくられる大きな雪像(0'59) 7. 雪像の雪はどこから?(0'25) 8. 除雪した雪はどこから?(0'32) 9. 化粧雪って何?(0'25) 10. 化粧雪はどのようにつけるの?(0'56) 11. 大雪像はどのようにつくられる?(1'12) 12. ボランティアも参加する雪像づくり(1'19) 13. 外国の人も参加する雪像づくり(2'38)	昭和25年から始まったさっぽろ雪まつり。時代とともに変化しながら守り続けられてきた雪まつりの意義について学ぶことができる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9553			
9469	小樽港北ぼう波ていを作る	1. プロローグ 2. 防波堤の役割 3. 港の役割 4. 防波堤建設の苦労 5. 北海道の発展とその後	小樽港の北防波堤を作った広井勇の功績に触れながら、港や防波堤の役割、防波堤建設に関わる苦労などを、写真や実際の映像を交えて解説する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9469			
6287	さっぽろの交通の歩み	1、プロローグ 2、馬車鉄道から電車へ 3、木から鉄の電車へ 4、連結電車の誕生 5、バスの登場 6、札幌地下鉄の開通 7、エピローグ	大正時代の馬車鉄道から電車、バス、地下鉄までの交通の変化を理解する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D6287			
9051	市電沿線小さな旅です		札幌市の電車について沿線の様子、市民との関わり、電車の歴史等を小さな旅にまとめて紹介している。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9051			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9381	札幌玉ねぎづくりの歴史	1、プロローグ 2、玉ねぎづくりと札幌 3、「札幌黄作型」と玉ねぎの里 4、「玉ねぎの里」を訪ねて 5、エピローグ	屯田地域の低地で水と戦いながらの開拓の歴史。治水と防風林に支えられてきた今日の生活までを紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9381	
6624	札幌村郷土記念館をたずねて	1、オープニング 2、元村(今の元町)の開拓 ・大友亀太郎と大友堀 ・開拓に使われた道具 ・御手作場 3、昔の教科書 4、開拓のころの生活 5、エンディング ・小学生のみなさんへ！	札幌村郷土記念館を紹介しながら大友亀太郎の業績や大友堀と創成川の関わりを知る。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D6624	
6283	くらしのうつりかわり探検隊 ～交通編～		交通資料館の取材をもとに、路面電車の発達の様子を中心に札幌市内の交通の変化を理解する。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D6283	
6284	くらしのうつりかわり探検隊 ～資料館・記念館編～	1、オープニング 2、資料館・記念館で くらしのうつりかわりを探検しよう ①札幌村郷土記念館 ②手稲記念館 ③旧黒岩家住宅 ④屯田郷土資料館 ⑤平岸資料館 ⑥交通資料館 ⑦開拓記念館 ⑧開拓の村 3、くらしのうつりかわりを整理しよう 4、くらしはどのようにかわってきたのか 5、エンディング	札幌市の電車について沿線の様子、市民との関わり、電車の歴史等を小さな旅にまとめて紹介している。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D6284	
6285	くらしのうつりかわり探検隊 ～生活用具編～		ランプと電灯、かまどと電気炊飯器、洗濯機などの移り変わりを通して、当時の人々の生活を調べる。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D6285	
6286	くらしのうつりかわり探検隊 ～暖房器具編～		薪、石炭、電気、ガスと変化していく暖房器具を窓口に昔の人々の生活を考える。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D6286	
7501	開拓の村へ行こう	1、オープニング 2、開拓小屋(明治初期) 3、樋口家農家住宅(明治30年札幌市) 4、菊田家農家住宅(明治26年江別市) 5、青山家漁家住宅(大正8年小樽市) 6、馬車鉄道(明治の終わり～大正の中ごろ) 7、開拓使工業局庁舎(明治10年札幌市) 8、来正旅館(大正8年旭川市) 9、藤原そり製作所(明治36年妹背牛町) 10、北海中学校(明治42年札幌市) 11、近藤医院(大正8年古平町) 12、大石三省堂(明治40年帯広市) 13、エンディング	開拓の村を訪れる際のオリエンテーションや学習のまとめに利用できるように概略を紹介
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D7501	
7684	開拓の村へ行こうパート2 ～体験学習のために～	1、オープニング 2、体験学習棟の紹介 3、菓子作り職人の紹介 4、わらじ作り職人の紹介 5、夏の体験宿泊 6、エンディング	体験学習棟・菓子作り職人・わらじ作り職人・夏の体験宿泊などの開拓の村で体験できることを紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D7684	

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9059	東区～札幌の夜明けの地～	1、オープニング 2、大友亀太郎と大友堀・創成川 3、御手作場の変遷 4、玉ねぎ栽培へ 5、伏古川の変遷 6、札幌で最初の工場地帯 7、モエレ沼公園 8、エンディング	東区の過去の遺構、地名のいわれ、玉ねぎ畑の歴史、新たに造成されたモエレ沼公園等を子供の目線で紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9059			
9024	我が町自慢	1、プロローグ 2、時計台型レストラン 3、お土産屋さんの時計台 4、パーキングにある時計台型軽食販売コーナー 5、建築会社の屋上に建つ時計台 6、本物の時計を守り続けている井上さん 7、エピローグ	札幌市の観光のシンボルである時計台。その歴史と時計台を支える人々や時計台を愛する札幌市民。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9024-1			
9024	時計台の鐘が鳴る	1、プロローグ 2、時計台の学習を始める子どもたち 3、時計台保守「井上和雄」さん 4、井上さんをゲストに迎えて 5、創成小最後の卒業式 6、エピローグ	札幌市の観光シンボルである時計台。その歴史と時計台を支える人々や時計台を愛する札幌市民。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9024-2			
9055	清田区の昔をたずねて	1、清田区の現在 2、清田区の昔の様子 3、昔の米作り 4、吉田用水について 5、清田区内に残る歴史的建築物や石碑 6、清田区郷土資料館の紹介	あしりべつ郷土館を中心に清田区の歴史、建造物、お年寄りの話等を紹介し、しらべ学習の方法も知らせる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D9055			
8649	サッポロピリカコタンをたずねて	1、オープニング 2、アシリチセノミ(新築祝いの様子) 3、自然の里 4、ピリカコタンの館内 ①学習コーナー ②展示されている物 5、エンディング	平成16年に設立された「札幌市アイヌ文化交流センター」の展示物を紹介、見学学習の事前指導に有効。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D8649			
8650	本願寺街道 ～郷土資料館をたずねて～		本道開拓の大動脈として開削された本願寺街道その歴史と沿道の人々の生活と郷土を愛する心を伝える。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai2.shtml#D8650			

社 会 — 市民生活公民

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9585	清掃工場をたずねて～白石清掃工場		ごみの処理と利用。そこで働く人々の工夫や努力について学習。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9585			
9576	スーパーマーケットに行こう		働く人とわたしたちの暮らしとのかかわりについて、スーパーマーケットの販売の仕事を通して考えてみよう。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9576			
9566	玉ねぎ農家をたずねよう	1、玉ねぎ農家をたずねよう	小学校3年生社会科対応。札幌で玉ねぎが作られているわけや、流通について、農家へのインタビュー形式で見る。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9566			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
3403	むかしのあそび	<p><オープニング> 1、お手玉 2、おはじき 3、コマ 4、竹わり <エンディング></p>	昔の遊びの手順や技の工夫の仕方を紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D3403	
9073	人々の願いとまちづくり	1、区役所訪問 2、地区センターづくり会議 3、児童会館を訪ねて 4、地域での活動 ・町内ラジオ体操、交通安全キャンペーン 5、中学校での活動 ・ゴミ拾いキャンペーン 6、自然を大切にす る ・白旗山探検隊 7、あしりべつ川体験塾 8、ホテル観察池	自分たちの暮らしと政治の関係を考える、区役所や児童会館の役割に学習する上で補完する内容。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9073	
7504	資源ごみのゆくえ	1、オープニング 2、中沼資源選別センター 3、空き瓶・空き缶・ペットボトルの選別 4、アルミ缶・空き瓶・ペットボトルの選別 5、ペットボトルとアルミ缶の選別 6、ペットボトルフレイク化施設 7、リサイクルクイズ 8、エンディング	中沼資源選別センターとペットボトルフレイク化施設の概要や処理の流れの様子を紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D7504	
7675	牛乳パックのゆくえ	1、オープニング 2、牛乳パックはどこへ？ 3、どのような製品にリサイクル？ 4、加工のしかたは？ 5、トイレトペーパーへの加工は？ 6、ボックスティッシュへの加工は？ 7、工場の人にインタビュー ①、作り方のちがいは？ ②、製品のちがいは？ ③、ゴミはどうするの？ ④、みんなにメッセージを！ 8、エンディング	教室で回収された牛乳パックが、リサイクル工場で新たな製品として生産されていく様子を紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D7675	
4696	レッツゴー！たまねぎ畑	1、札幌の名物「玉ねぎ」の勉強をしよう！ ・どのくらいとれるの？ ・どこで栽培されているの？ ・春の丘珠の様子 (ビニルハウスでのなえづくり) 2、どんなふうにつくるの？ ・たねまき～出荷まで 3、らくちんなんだね！？玉ねぎづくり 4、どうしてこんなにがんばるの？ ・農家のおじさんの話 ・取り入れの喜びとおまつり ・札幌玉ねぎ記念ひ ・仕事へのほこり 5、どうして作物が玉ねぎなの？ ・玉ねぎづくりと気候 ・玉ねぎづくりの工夫 6、農事ごよみで・一年間を振り返ろう！	丘珠の玉ねぎづくりの仕事の努力や工夫、悩みや喜び、地域との結びつきを紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D4696	
9156	ごみダイエット	1、ごみステーションの様子 2、ごみ収集車学校訪問 3、清掃工場 4、モエレ沼公園 5、資源選別センター 6、清掃工場の方の話 7、ごみ分別クイズ 8、スーパーマーケット エコバッグ使用 9、スーパーマーケット 資源回収コーナー	ごみステーションや清掃工場の様子、工場の方のお話などを通してごみ処理について考える。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9156	

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9253	定山溪ダムとさっぽろ湖	1、プロローグ ・定山溪ダムとさっぽろ湖 2、上流の森林の様子と森林を守る活動 3、流木処理場 4、ダム周辺の植物を使って工作（笛と笹船） 5、豊平川リバーフェスティバルと流木工作体験 6、定山溪ダムの見学 7、白川浄水場と藻岩浄水場 8、エピローグ ・定山溪ダムへのいざない	定山溪ダムの上流、ダムやその周辺・豊平川、下流の浄水場までを通してダムの役割を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9253			
9153	水はどこから	1、オープニング 2、川の水を浄水場へ 3、札幌市の5つの浄水場 4、水道水ができるようす 5、水の安全を守るために 6、エンディング	札幌市の水道水がどのように作られているか、浄水場の様子や安全な水道水を作る工夫が紹介されている。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9153			
9434	空のげんかん 新千歳空港	1. JR・バス ～連絡交通機関（1'38） 2. ターミナルビル ～商業施設（1'57） 3. 国内線出発ロビー（1'55） 4. 航空貨物（0'53） 5. 航空会社オフィス（0'29） 6. 空港を守る施設（0'50） 7. 国際線ロビー ～観光客のインタビュー（2'57）	新千歳空港の滑走路風景、航空会社の仕事、手荷物検査風景、商業施設などの映像を通して、北海道のげんかんとしての新千歳空港を紹介する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9434			
7162	空のげんかん 新千歳空港	1、オープニング 2、空港の広さは？ 3、利用者数や広さは？ 4、貨物の輸送は？ 5、空港内の施設は？ 6、働く人々は？ 7、エンディング	札幌の空の玄関である新千歳空港の利用の様子などを問題形式で問いかけ、映像で紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D7162			
7142	ぼくの町探検 ～サタデーテーリングへ行こう～	1、オープニング 2、計画を立て出発だ！（約束は！） 3、NHKを訪ねて 4、旧永山武二郎邸を訪ねて 5、北海道環境サポートセンターを訪ねて 6、清華亭を訪ねて 7、昼食の時間は？ 8、朝日新聞を訪ねて 9、札幌市資料館を訪ねて 10、クリア賞をもらおう！ 11、エンディング	サタデーテーリングを紹介する中で、札幌を知り、人とのふれあいの素晴らしさを理解させる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D7142			
9527	空のげんかん・新千歳空港	1、プロローグ 2、新千歳空港の地理的条件・利便性 3、国内線概要 4、国際線概要 5、商業施設としての役割 6、安全安心を第一に働く人々の工夫や努力 7、人だけではなく貨物も 8、エピローグ	新千歳空港で働く人々へのインタビューを通して、仕事への工夫や努力、空港が果たす役割を学ぶことができる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9527			
9528	くらしをささえる水 ～札幌の上水道と下水道～	1、プロローグ 2、市の水の使用量 3、水の確保 4、浄水場のしくみ 5、配水のしくみ 6、下水道のはたらき 7、水再生プラザのしくみ 8、汚泥の処理 9、エピローグ	水の流れの順序に従って水の循環の全体像を時系列で紹介し、上下水道のしくみを人々の営みと自然とのつながりから学ぶことができる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-syakai3.shtml#D9528			

理科－生物

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9470	札幌のミツバチ	1. プロローグ 2. ミツバチの社会 3. ミツバチの仕事 4. 蜜の採取 5. 札幌の訪花植物 6. 冬越し 7. エピローグ	ミツバチの不思議な生態を映像を通して紹介するとともに、ミツバチが訪花する札幌の植物についても四季ごとに紹介する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D9470			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8657	清田区 自然ウォッチング		清田区の厚別川、北野たかくら緑地、白旗山、有明の滝等の自然とウォッチングの仕方を紹介している。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D8657
4087	フタホシコオロギを育てよう	1、フタホシコオロギについて 2、エサの作り方 3、チョウとコオロギの育ち方のちがい 4、コオロギとカマキリの関係 5、フタホシコオロギの飼い方	エサの作り方、与え方、湿度の保持、幼虫時代から成虫になり交尾を経て産卵するまでの経過などを紹介。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D4087
9074	探しに行こう 校庭の雑草	1、夏の初め校庭の雑草の様子 2、真夏の校庭の雑草の様子 3、夏の終わりの校庭の雑草の様子 4、秋の校庭の雑草の様子 5、晩秋の校庭の雑草の様子 6、真冬の校庭の雑草の様子	身近な校庭の雑草や昆虫などを四季を通して紹介し、生物を愛護する態度や生命への畏敬の念を養う。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D9074
9079	北海道の樹木1地面を見よう！ ～森林・公園・街路樹で～	1、オープニング 2、カツラ 3、コナラ属(ミズナラ・カシワ) 4、ブナ 5、カエデ 6、シナノキ 7、いくつわかるかな？	札幌市内などでよく見られる樹木について、地面の落葉、果実、種、花、枝などからその特性を紹介。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D9079
8132	森林の植物を観察しよう ～体験学習のために～	1、オープニング 2、観察活動の準備 3、観察・まとめ・発表 4、森林の植物の季節ごとの変化(初秋→晩秋→冬) 5、冬の森林 6、春の森林 7、エンディング	森林の四季折々を見ることで、森林植物への関心を高めさせるため、野幌森林公園を中心に紹介。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D8132
9080	カワセミの子育て	1、カワセミってどんな鳥？ 2、人工の営巣場所をつくろう！ 3、巣づくり 4、カワセミの不思議な行動 5、産卵・抱卵 6、カワセミのえさ獲り 7、エンディング	河川改修や護岸工事により営巣場所が減っている。生態調査を行い、その保護を目指した研究調査。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D9080
9062	水辺の宝物		透明水彩画によるアニメーションを含め、メダカ目のを通して自然保護と野生生物の保全を訴える。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D9062
9053	札幌に住み着いた植物の話		札幌に育つセイヨウタンポポの観察を中心に、自然保護や生態系の保存の立場から移入植物を紹介。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D9053
9058	滝野の自然 せせらぎコース	1、青少年山の家・せせらぎコースの紹介 2、服装などの準備 3、出発～ポンプ場～ペンギン村 4、沢探検 5、沢広場～ドンガバ村～山の家への到着	滝野すずらん公園のハイキング「せせらぎコース」を、道順に沿って植物や昆虫を含めて紹介。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D9058
8647	フキのある風景		開発により身近から減少しているフキの生態を通して自然に親しみながら食材としてのフキを教材化。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D8647

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8607	千歳サケのふるさと館をたずねて	1、オープニング・インディアン水車 2、館内にて・水そう観察 3、魚のダンス 4、水中メガネとタッチプール 5、水中観察室 6、ものしりプラザ 7、千歳川自然体験・エンディング	千歳サケのふるさと館の施設や展示物・体験活動の様子・千歳川見学会の活動などを子供の視点で紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D8607	
8138	北国の昆虫調査Ⅱ	1、オープニング 2、吉田川公園での昆虫採集 3、野山のチョウの観察と紹介 4、昆虫標本の作り方 5、エンディング	北海道・札幌市に生息する昆虫に興味・関心を持たせるため 実際に観察したくなるような昆虫を紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D8138	
7306	札幌自然発見！		円山公園、藻岩山、滝野公園、平岡公園を中心に植物や小動物を紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D7306	
7514	札幌自然発見！パート2		ポロ(小人)とオロパス博士の2人のキャラクターの出演で、長寿樹木を中心に紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika1.shtml#D7514	

理科－地学

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8602	望月寒川の四季	1、春の望月寒川 2、夏の望月寒川 3、秋の望月寒川 4、冬の望月寒川	望月寒川の四季の様子を紹介しながら、身近な川への関心を取り戻し自然への探求活動へと誘う。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika2.shtml#D8602	
8609	天文イベント・実写版	1、月による木星食(2001年8月16日) 2、月による土星食(2001年10月8日) 3、獅子座流星群(2001年11月19日) 4、火星大接近1(2003年夏)	木星の衛星の動き・土星食・流星雨・火星の見かけの大きさ変化の天文イベントを、実写で紹介している。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika2.shtml#D8609	
7230	天体の運動・実写版	1、月の見え方 2、水星 3、金星 4、火星 5、木星 6、土星 7、木星の4大衛星の動き 8、火星の逆行と順行 9、月による星食	月の見方、惑星、木星の4大衛星、火星の逆行、月の星食などで構成。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika2.shtml#D7230	
9378	北海道の川たんけん	1、はじめに 2、川のまがるしくみ 3、石狩川の上・中流 4、石狩川の中・下流 5、空知川のようす 6、豊平川のようす 7、創成川のようす 8、おわりに	石狩川と支流の空知川や豊平川、人工河川である創成川を流れ方の変化やくらしとの関係から紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika2.shtml#D9378	

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9157	北海道の火山めぐり	1、オープニング 2、紹介する火山 3、利尻山 4、羊蹄山 5、利尻山・羊蹄山の成因 6、駒ヶ岳と成因 7、雄阿寒岳・雌阿寒岳と成因 8、昭和新山と成因 9、十勝岳と成因 10、支笏湖・洞爺湖・阿寒湖・摩周湖と成因 11、大沼・小沼・じゅんさい沼と成因 12、知床硫黄山の噴気孔と温泉 13、火山灰の露頭と札幌軟石 14、エンディング	十勝岳、恵庭岳、樽前山など道内の代表的な火山の様子を伝え、岩石や火山灰から得られる成因を解説。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika2.shtml#D9157			
9082	札幌地つつたんけん	1、オープニング 2、紹介する地点 3、定山溪奥の薄別層の露頭 4、八剣山付近の露頭 5、十五島公園付近の露頭 6、藻南公園付近の露頭 ◆札幌市の土地のでき方(前半) 7、石山緑地の露頭 8、滝野付近の火山灰露頭 9、恵庭市盤尻の露頭 10、支笏湖のでき方 ◆札幌市の土地のでき方(後半) 11、エンディング	札幌市付近の地層が露出している地点どうしを「同じ成因」という線で結び、台地の変化を総合的にまとめた。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika2.shtml#D9082			
6435	札幌付近の火山活動	1、オープニング 2、桃内(桃岩・海食崖のしま模様) 3、忍路半島(ハイアロクラスタイト・フィーダーダイク・カプト岬・竜ヶ岬・枕状溶岩) 4、余市モイレ岬(流紋岩・捕獲岩) 5、白岩町(夫婦岩・ローソク岩) 6、厚苔(閃緑岩・地層) 7、稲倉石鉱山(菱マンガン鉱) 8、当丸峠(地滑り地形) 9、盃温泉(弁天島・枕状溶岩・柱状節理) 10、興志内(マグマの出口群) 11、茅沼炭鉱跡(道内最古の炭鉱) 12、エンディング	積丹半島の桃岩などを例に、火山岩6種類、堆積岩6種類の火山噴火との関わりを調べる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika2.shtml#D6435			
6442	札幌の星と動き(冬の星)	1、オープニング 2、夏と違った空 3、星の動き・東から西、そして西の空 4、オリオン座の動き 5、北の空は 6、観察カードに記録 7、プラネタリウムで 8、エンディング	オリオン座を例に冬の大きな三角形について具体的に理解する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika2.shtml#D6442			

理科 - 科学一般

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9567	青少年科学館を見学しよう!	1、青少年科学館を見学しよう!	科学館のリニューアルした展示・プラネタリウムを中心に紹介。事前学習やふりかえりに活用。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika3.shtml#D9567			
9057	原子・イオンに関する実験	1、放射線(α 線)の飛跡 2、黒鉛の性質 3、電子の存在 4、食塩の融解・蒸発・電導性 5、電気泳動	桐箱での放射線の飛跡、同素体としての黒鉛の赤熱、静電気の蛍光発光、食塩水の電導等を実験で提示。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika3.shtml#D9057			
8653	古代紙パピルスをつくろう		古代紙パピルスの製造法を復元し紹介。バイリンガル音声で異文化コミュニケーションとしても利用可。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika3.shtml#D8653			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8131	楽しい科学実験をしよう その1 煙の謎	★『立ち上る煙を下に さげることはできないだろうか？』 1、画用紙を折り曲げて？ 2、イチゴケースの中で？ 3、コップの中で？ 4、迷路を進むけむりは？ 5、煙の温かさと動きは？ 6、煙を氷で冷やしたら？ 7、煙を流れる水道水に近づけたら？ 8、エンディング	身近な用具を使い、通常上昇する煙が横に、下にと流れを変える現象から科学への興味をもたせる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika3.shtml#D8131			
8608	青少年科学館へ行こう		青少年科学館の最新の展示内容の概要説明と見学の仕方・手順等について、分かり易く紹介している。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika3.shtml#D8608			

生活

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9584	安全な避難訓練の仕方		避難訓練の意図や方法を解説
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-seikatu.shtml#D9584			
9380	雪で遊ぼう ～みんなでつくろう！～	1、オープニング 2、生活科の活動で 3、手を使って 4、道具を使って 5、生活科から発展して 6、エンディング	雪や氷、冬の屋外での活動など、低学年生活科の雪を使った活動と、中高学年の発展的な活動を紹介します。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-seikatu.shtml#D9380			
9061	開放図書 大型絵本作成の秘訣	1、オープニング 2、作品選び 3、下書き 4、色つけ 5、小道具の作成 6、製本の秘訣 7、ついに完成 8、エンディング	大型紙芝居の絵の描き方、製本の仕方の制作過程の秘訣とともに、完成した絵本の効果的な使い方も紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-seikatu.shtml#D9061			
7512	野菜づくりをしようシリーズ ミニトマト	1、苗づくり 2、ポリポットへの移植 3、土づくり 4、マルチシートづくり 5、芽かき 6、支柱だて 7、苗だて 8、花と実 9、後片付け	ミニトマトの苗づくり、移植、畑づくり、支柱の立て方など適切な世話の仕方の紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-seikatu.shtml#D7512			
8612	藻岩山へ登ろう ～藻岩山スキー場コース～		札幌市民の山「藻岩山」、この山の自然遊歩道の様子を紹介し、自然に親しみ愛護する心を育てる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-seikatu.shtml#D8612			

音楽

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9078	響け「時計台の鐘」 ～名曲はこうして生まれた～	1、プロローグ 2、「時計台の鐘」の作詞作曲者 3、友の友情と励まし 4、名曲の誕生 5、滑川市に建つもう一つの時計台 6、エピローグ	札幌の賛歌として歌い継がれてほしい名曲の誕生を高階哲夫の研究者や親族の証言などで紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-ongaku.shtml#D9073			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
7226	箏(こと)に親しもう	1、箏(こと)の由来 2、箏の部分名称 3、子供たちの練習 4、箏の演奏「さくら」	箏の由来や各部の名前を紙芝居で解説し、子供たちの練習の様子や箏の演奏曲を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-ongaku.shtml#D7226			

図工・美術

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9472	古いコンクリート彫刻を守ろう	1. プロローグ 2. コンクリート彫刻の現状 3. 山内壮夫のコンクリート彫刻 4. 札幌市のコンクリート像 5. 中島公園の彫刻群 6. < 笛を吹く少女 > の台座修復 7. コンクリート像の洗浄 8. パーマシールド塗装によるコンクリート像の補修 9. < 笛を吹く少女 > 修復記念彫刻クイズラリー 10. 修復記念グリーンコンサート(リコーダー演奏会) 11. エピローグ	経年劣化したコンクリート彫刻の現状と保全方法について主に山内壮夫の作品を例に解説。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D9472			
9431	楽しい陶芸	1. プロローグ (0'32) 2. 低学年～違う種類の粘土を使う～ (3'41) 3. 中学年～色粘土を使う～ (3'55) 4. 高学年～型に粘土を巻き付ける～ (4'18) 5. 釉薬のつけ方 (3'17) 6. 電気窯の使い方 (2'31)	感性を伸ばすための効果的な粘土作品の無理のない作り方を紹介し、本焼きにおける失敗しない釉薬のかけ方と電気窯の特性を生かした使い方を紹介する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D9431			
9432	陶彫家 下沢敏也の創作活動 《ハルカの土ヲ焼ク》	1. プロローグ (0'22) 2. 多目的芸術空間作り (1'00) 3. 下沢敏也紹介 (2'52) 4. ハルカ制作 初日 (1'11) 5. ハルカ制作 二日目 (0'41) 6. 主作品の乾燥と焼成 (2'11) 7. アトリエ制作 粘土原型、石膏型と焼成 (3'39) 8. 自作解説 (2'41) 9. エピローグ (0'42)	「ハルカヤマ芸術要塞2011」に出展した下沢敏也のインスタレーション作品《ハルカの土ヲ焼ク》の制作工程と創作に没頭する陶彫家の姿を記録する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D9432			
9382	中島公園の忘れられた彫刻 ～朝倉文夫の「木下成太郎像」～	1、プロローグ 2、中島公園 3、木下成太郎の業績 4、朝倉文夫の芸術 5、木下像の清掃 6、エピローグ	朝倉文夫が制作した「木下成太郎像」の制作経緯やボランティア市民による清掃・保全活動を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D9382			
9117	ブロンズ彫刻のできるまで	1、粘土原形作り 2、石膏型取り 3、蠟原形作り 4、湯道作り 5、鋳型取り 6、焼成 7、鋳込み 8、仕上げ 9、展示	ブロンズ芸術の特徴、工具と設備などを工房で見学。粘土や石膏原型、青銅の融解と流し込み等を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D9117			
9063	時代を映す彫像 ～野外彫刻に学ぶ札幌の歴史～	1、プロローグ 2、大友亀太郎、島 義勇、札幌建設の地碑、開拓の母、牧童、漁民の像 3、黒田清隆とケブロン、岩村通俊、村橋久成、山鼻屯田兵、エドウィン・ダン 4、クラーク博士、佐藤昌介、新渡戸稲造、スミス先生、木下成太郎 5、南部忠平、大倉喜七郎、雪華の像 6、エピローグ	札幌市内に点在する彫像ケブロン、スミスなど15点を取り上げ、歴史的背景、功績、制作者等を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D9063			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9054	芸術の森へ行こう	1、サッポロ ジャズ フォレスト 2、札幌芸術の森野外美術館 ★「空と地の軌跡」 ★「昇」 ★「隠された庭への道」 ★「目の城'90」 ★「鳥になった日」 ★「椅子になって休もう」 ★「ユカタン」の女」 ★「うつろひ」 ★「四つの風」 ★「コタンクルカムイの詩」 ★「日暮れの時の街」 ★「けものを背負う男」 ★「のどちんことはなのあな」 ★「ベエが行く」 ★「母と子」 ★「木の枝をすべりぬける少女」+C113 ★「トライアングル」 3、夏休み宿題大作戦 4、穴窯	芸術の森に展示されている作品群や、 芸術の森が主催するいろいろなイベント を子どもの目線で紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D9054			
8658	本郷新の野外彫刻の魅力	1、プロローグ ◆牧歌の像 ◆羊を抱く男 2、◆奏でる乙女 ◆鳥を抱く女 ◆太陽の母子像 3、◆嵐の中の母子像 ◆北の母子像 4、◆雪華の舞 ◆花束 5、◆讃歌 ◆躍進 ◆わだつみのこえ 6、◆南部忠平像 ◆無辜の民 ◆泉の像 7、エピローグ	札幌に生まれ日本の近代彫刻をリードし た本郷新生誕100周年を記念し、野外 彫刻の作風や人柄を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D8658			
9162	山内壮夫の軌跡と芸術	1、プロローグ 2、教育、交友、創作活動と生涯 3、札幌市内の作品 23点 ①花の母子像(大通公園) ②島義勇像(市庁舎ロビー) ③鶴の舞(北陸銀行支店屋上) ④希望(大通西2) ⑤森の歌(中島公園) ⑥母と子の像(中島公園) ⑦笛を吹く少女(中島公園) ⑧鶴の舞(中島公園) ⑨猫とハーモニカ(中島公園) ⑩春風にうたう(南9西10) ⑪よいこ つよいこ(動物園前) ⑫子を守る母たち(道立近代美術館前庭) ⑬拓けこの宝庫(札幌西高) ⑭新渡戸稲造先生記念像(南4東5) ⑮山鼻屯田兵の像(南29西11) ⑯昇天の鳩(藻岩平和記念塔下) ⑰羽ばたき(道立北海道開拓記念館) ⑱飛翔 男像(真駒内五輪橋西端南) ⑲飛翔 女像(真駒内五輪橋西端北) ⑳はやぶさく飛翔>(芸術の森野外美術館) 21、浮遊(芸術の森野外美術館) 22、労働運動犠牲者之碑(月寒公園東端小公園) 23、大地(北海道銀行本店ロビー) 4、エピローグ	山内壮夫の生涯と足跡がビデオを通し てよく伝わってくる。身近にある作品を通 して新たな発見もできる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D9162			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9083	野外彫刻と街中の美を守ろう	1、プロローグ 2、ブロンズ像と清掃 ●北の母子像(道庁前) ●牧歌の像(札幌駅前) ●母子像(北大病院前) ●花の母子像(大通公園) ★ブロンズ彫刻の清掃 ★清掃作業 ●ふたり(札幌芸術の森) 3、石像の清掃 4、エピローグ	札幌の文化財としての野外彫刻を誰もが直接、安全・簡単に拭き掃除できる内容。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-zukou.shtml#D9083			

保健体育

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9583	ととのえよう！生活リズム		十分な食事、運動、休養(睡眠)が心と体を整えて、健康で、学習に集中することにつながる
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D9583			
8660	受験期の健康管理	<オープニング> 1、睡眠の取り方(6'22) ・夜型から朝方へ ・脳を目覚めさせる朝食 2、勉強への集中(2'04) ・休憩や気分転換と能率 3、かぜの予防(4'54) ①普段から気をつけること ②流行期の注意点 ③かかってしまった時は ④その他 <エンディング>	受験生は不規則な勉強時間で体調を崩しやすい。実力を十分に発揮できる健康管理と生活態度の習慣化の紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D8660			
9430	バックシリーズ3 げんきくんのびょうき	1. げんきくんの生活を振り返る(2'03) 2. 睡眠の大切さと成長ホルモンとのかかわり(3'02) 3. すこやかさんの生活を振り返る(0'31) 4. 手洗いの大切さと免疫細胞(4'02) 5. 生活習慣病について(1'52) 6. 自分の生活習慣病について振り返る(0'57)	睡眠不足のげんきくんとかぜをひいてしまったすこやかさんの生活を振り返り、健康に生活するためにはどのようにしたらよいかを学ぶ。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D9430			
9119	それいけバックキー！ ～げんきくんのけが～	1、ハチに刺された時 2、歯を折った時 3、傷口の処理 4、生活安全標語を作ろう	いつでもどこでも起こりうる[けが]の手当てと予防の実践的な知識を身に付けさせる指導。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D9119			
9250	バックシリーズ2 ～心と体の健康～		身近な人間関係の悩みについての対処方法、脳の働きと仕組みや言葉の使い方について学ぶ。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D9250			
2231	はのけんこう	1、歯のはたらき 2、むし歯になるのは 3、歯のしくみ 4、むし歯のすすみかた 5、むし歯になりやすいおやつ 6、むし歯をよぼうする 7、はみがき	歯のはたらき、歯のしくみ、むし歯の原因や予防、歯みがきについて解説(低学年向け)。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D2231			
2232	歯の健康	1、歯のしくみ 2、むし歯の進み方 3、むし歯によっておこる病気 4、歯ならび 5、歯ぐき	歯のしくみ、むし歯のすすみ方、むし歯によっておこる病気、歯ならび、歯ぐきについて解説。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D2232			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
7506	食べ物と健康	<オープニング> 1、読書の秋 2、食欲の秋 3、スポーツの秋 <エンディング>	食事の大切さと体を動かすことの大切さを映像化し、それぞれの科学的データを内容にもりこむ。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D7506	
3636	なんだかへんだ びょうきかな		体調と発熱の関係を知る。栄養バランスの良い食事と十分な睡眠をとり抵抗力を高めることの大切さを知る。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D3636	
6419	おへそのひみつ		「おへそはなくてもよいのか」という疑問から調べ始め、へその緒の大切さや命の誕生を知る。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D6419	
7617	ドロサイ病のなぞをとけ		生活習慣が健康に及ぼす影響を実験データを提示しながら説明し、健康維持について考える。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D7617	
9056	生活のリズムをととのえよう		自分の健康は自分で守る。現在の自分の生活をどのように改善すべきかを、紙芝居で知らせる。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D9056	
7676	生活リズム ～すいみんと運動～	1、オープニング・生体リズム・生活リズム 2、睡眠の大切さ 3、運動の大切さ 4、エンディング	最近、小学生の夜更かしなど生活リズムが乱れている。十分なすいみんと運動の大切さを医者が解説。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D7676	
7139	楽しいスキー学習 ～高学年編～	1、準備運動 2、プルークの基本ポジション 3、ターン 4、応用 5、補助用具の利用 6、他の人のリズムで 7、リフトの利用	楽しく安全なスキー学習に向けて小学校高学年の指導実践例を紹介する。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D7139	
9160	カービングスキーで楽しくすべろう 初級編	1、歩いてみよう 2、まっすぐすべる 3、歩いたりジャンプしながらすべる 4、ハの字でまっすぐすべる 5、ハの字でまがりながらすべる 6、ストックを使ってすべる 7、いろいろなすべり方に挑戦	具体的な実演を交え、系統的に楽しいカービングスキーの滑り方を映像を通して学ぶ内容。最新の指導法を紹介する。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D9160	
9410	カービングスキーで楽しくすべろう 中級編	1、谷がわのスキーに体重をのせてターン 2、スタンスをせばめてすべる 3、リズムを早めて 4、いろいろな道具をつかった練習 5、山がわのスキーに体重をのせてターン	カービングスキーの特性を生かしながら、斜面に合った技術で安全に楽しく滑るための具体的な指導方法や練習方法を紹介する。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D9410	

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9471	カービングスキーで楽しくすべろう 上級編	1. プロローグ 2. 体の重さを使って上半身の動きターンする練習 3. プルークスタンスですべろう 4. スキーのトップと胸の向きを合わせて 5. 体をコンパスに見立てて 6. 内・外の足の長さの違いを意識して 7. 内・外の手の高さを意識して 8. スtockワークの練習 9. トレーニングを生かして 10. 下半身の筋力を使って、スキーをずらしながらターンをする練習 11. プルークスタンスで練習しよう 12. 上下の動きを大きくとって、スキーをずらしながら回す 13. 不整地、こぶの斜面をすべる 14. エピローグ	カービングスキーでいろいろな斜面を自由に滑るためには、小回りで滑ることが大切である。「上級編」では、小回りで滑るための2つのトレーニング方法を紹介する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D9471			
9161	AEDの使い方	1. AED使用上の注意点 2. AEDの使い方1 電気ショックが必要な場合 3. AEDの使い方2 電気ショックが不要な場合 4. 心肺蘇生からAEDの使用までの流れ	AEDの使い方が分かりやすく説明されている。講習会や事後の振り返り補習などに活用できる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D9161			
7616	こんなときあなたならどうする	1. オープニング 2. 指を切った時は？ 3. つき指をした時は？ 4. やけどをした時は？ 5. たんこぶができた時は？ 6. エンディング	切り傷、頭の怪我、やけど、突き指をしたとき、自分でできる救急処置について。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D7616			
7135	目ふしぎ発見	1. オープニング 2. クイズに挑戦 ●第1問 目が2つあるからできることは？ ◆目の位置と見えるはんい ●第2問 赤ちゃんは目が見える？ ●第3問 ピントを合わせるところはどこ？ ◇近視がふえるわけ！ ●第4問 なみだはなんのためにあるの？ ◆なみだと目の健康！ ●第5問 視力低下をふせぐには？ 3. エンディング	クイズ形式を通して子供たちが関心を持ち、目のすばらしさや、面白さに気づく。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D7135			
2313	かぜものがたり		かぜの原因、予防法を人形や動く図表でおもしろくわかりやすく説明。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D2313			
7222	森のがっこうのかぜたいじ		森の学校のうさぎ先生と動物たちのやりとりから、かぜやインフルエンザの予防について学ぶ。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D7222			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
6620	かぜ、ふしぎ発見	1、オープニング ～かぜのふしぎ～ 2、クイズに挑戦 ●第1問 かぜの原因は？ ●第2問 どこから体に入るの？ ●第3問 ウイルスの大きさは？ ●第4問 このグラフは何を表わしているの？ ●第5問 かぜの症状はなぜおきる？ ●第6問 かぜにかからないためには？ 3、エンディング	インフルエンザの予防について、子供達が主体的に学習に取り組めるようクイズ形式の教材。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-hotai.shtml#D6620			

特別活動－給食

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9379	すき・きらいなく たべよう	1、プロローグ 2、すき・きらい？ 3、おやつを たべるとき 4、たべるまえに てをあらおう 5、あいさつを しよう 6、たべるときに きをつけること 7、たべものの 3つのパワー 8、エピローグ	給食の大切さやマナーについて、幼稚園児や低学年の子どもたちに人形劇でわかりやすく伝える。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D9379			
9114	給食ができるまで	1、オープニング 2、献立作り 3、打ち合わせ 4、給食室の中の様子 5、エプロンの種類 6、食材を丁寧に調べる 7、同じ大きさに切る 8、調理 9、食缶へ 10、エンディング	栄養教諭、調理師の努力と食材の選定から調理・後片付けまでを作業場面で紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D9114			
8137	おうどん	1、オープニング ・身近な食品「うどん」 2、めん工場を訪ねて 3、給食室を訪ねて ①調理の準備 ②「かえし」「だし」づくり ・副食づくり ③みんなで食べよう 4、エンディング	子どもたちが日頃慣れ親しんでいる食品「うどん」が出来上がるまでに携わっている人々の仕事を追う。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D8137			
9116	野菜を食べよう～野菜の旅～	1、給食の様子 2、太平レタス農家 3、中央卸売市場の様子 4、野菜の栄養について	地産地消として扱われている「太平レタス」の畑から中央卸売市場、そして栄養教諭の手元までの旅を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D9116			
9118	Let's食育	1、「食育」の大切さについて 2、栄養士さんの話「偏食について」 3、学校や家庭での実践 4、最近の「食」事情について「タマゴマン」 5、食事バランスガイドについて 6、「毎日の食生活チェックブック」の活用法	食育と食の安全性の観点からバランスシートを使い、学校と家庭の食指導に資する内容で構成。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D9118			
9120	残した給食から野菜を作る ～始まったフードリサイクル～	1、残した給食から野菜をつくる 2、残した給食から ひりょうができるまで 3、「ひりょう」って？ 4、ひりょうができるしくみ 5、ひりょうのいきさき 6、フードリサイクルとは！	「さっぽろ学校給食フードリサイクル」。残食が堆肥化し、それを利用して食材を栽培することを知る。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D9120			
8136	給食大好き ～磁器食器・配膳台の使い方～		磁器食器と配膳台の使い方についての給食指導に効果的な教材。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D8136			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9077	楽しい給食 ～おいしく衛生的に食べるために～	1、オープニング 2、給食準備をする前に ①空気の入れかえ・手洗い・みじたく ②配膳台の使い方・配膳の仕方 ・食器の並べ方 3、楽しく食べるマナー ①箸の持ち方・食べる順番 ②楽しい会話 4、後片づけ 5、エンディング	新一年生「給食開始期」、給食の準備、後片づけの指導、楽しい食事など給食時のマナー指導内容。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D9077			
7161	なるほどミルクランド	1、オープニング 2、ミルク博士のクイズ ●第1問 牛1頭が一日に出す牛乳は？ ●第2問 一日に必要なカルシウムは？ ●第3問 カルシウムのはたらきは？ ●第4問 一日何本のむと良いか？ 3、エンディング	学校給食の牛乳についてクイズ形式で説明。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D7161			
7680	美味しいね！道産品 ～ぼく、わたしの給食メニュー～	1、オープニング ・道産食材の産地へ 2、富良野市を訪ねて ★ジャガイモ ★玉ねぎ ★にんじんの産地 ★減農薬栽培ってな～に？ 3、余市町を訪ねて ★りんごの産地 ★りんご栽培について 4、北海道農業の特色 5、エンディング	給食の食材を富良野(ジャガイモ・玉葱・人参)、余市(りんご)の地域を訪ね、畑や収穫・選別の様子を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D7680			
8139	なるほどだいずパワー	1、大豆ができるまで 2、大豆からとうふをつくる 3、大豆からできるものには？ 4、大豆のパワーは？ 5、大豆を使った給食メニュー	種蒔きから収穫までの過程や大豆製品を紹介。大豆が優れた栄養食品であることに気づく。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D8139			
7137	給食むかしむかし		給食の献立、食器等の変遷や、給食発祥の地から現在に至るまでを理解する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D7137			
6623	玉ねぎのたび	1、給食で一番多く使われる野菜は？ 2、タイムマシーンにのってたまねぎの旅へ ①畑から市場へ ②お店へ ③学校へ ④調理へ 3、おいしい給食のできあがり	給食には自然の恵みと多くの人達が関わっていることを知らせ感動の心を育てる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu1.shtml#D6623			

特別活動－学級活動

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9568	まもろう こうつうルール	1、まもろう こうつうルール	入学した1年生を対象にした交通安全指導。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9568			
9121	楽しい学級活動 (話し合いの活動) ～低学年編～	1、議題の決め方 2、議長団の仕事とは 3、話し合いの仕方 ★分からないときはその場で実際にやってみよう ★決まったことをたしかめよう ★仕事のぶんとんをしよう 4、話し合いの活動で大切なこと	子供が司会進行しながら自主的に進める「話し合いの活動」(低)の展開を学習の実際で紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9121			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9122	力を合わせてパワー全開！ ～中学年の話し合い活動の進め方～	1、議題の設定 2、計画委員会の役割 3、議題とその提案 4、話し合い① 5、話し合い②	子供が司会進行しながら自主的に進める「話し合いの活動」(中)の展開を学習の実際で紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9122	
9123	知恵を出し合って高め合う学級活動 ～高学年の話し合い活動の進め方～	1、学級の様子(掲示環境) 2、学級の様子(話し合いの様子) 3、計画委員会①(目的・進め方) 4、計画委員会② (議題告知・話し合いノート) 5、話し合いの活動①(提案部分) 6、話し合いの活動② (折り合いをつけながら話し合う) 7、話し合いの活動③ (話し合いの決定と学習の振り返り) 8、話し合いの活動④(先生からの講評) 9、その後の集会活動(リコーダー発表集会)	子供が司会進行しながら自主的に進める「話し合いの活動」(高)の展開を学習の実際で紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9123	
7212	清掃用具の使い方		小学校における一般的な清掃指導の流れと用具の使い方を分かりやすく説明する指導用教材。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D7212	
9075	自分で守ろう自分の命 ～防犯教室～	1、危険な場所とは 2、危険なめにあつたときの行動 ★知らない人に誘われたら ★車の人に道を聞かれたら ★むりやりつれて行かれそうになったら ★追いかけられたら ★いか・の・お・す・し 3、留守番をするときの約束 4、不審電話がかかってきたら	地域では子供たちの安全を確保するために活動が行われているが、自分の命の守り方を学ぶ必要がある。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9075	
9076	冬の滝野～宿泊学習に生きる～	1、青少年山の家の紹介 2、スノーシューハイキング 3、チューブ滑り 4、スノーキャンドル 5、バードウォッチング 6、キャンドルサービス 7、館内オリエンテーリング	「冬の野外活動の活動例」から事前の準備、留意点など、宿泊学習に生かせる内容の紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9076	
9158	冬道の交通安全	1、夏と冬のちがいは何だろう 2、冬道でも横断歩道を渡ろう 3、道路を渡る時の4つの約束 4、道路近くの雪山で遊ばない 5、雪山のかげからとび出さない 6、除雪車にはちかづかない	「夏と冬の違い、横断歩道を渡ろう、雪山で遊ばない、飛び出さない、除雪車に近寄らない」など具体的に解説。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9158	
8606	雪道の交通安全	1、オープニング 2、雪道で注意すること ①道路の前では止まる ②車が来ないか見る ③車の音を聞く ④車が通りすぎるまで待つ 3、交通指導員さんとお家の人から 4、冬の遊びではいけないことは？ 5、エンディング	夏と冬の道路状況の違いを解説し、雪道に潜む危険や冬の危険な遊びについて知らせている。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D8606	
9249	幼稚園における避難訓練	1、避難訓練のやくそく 2、避難訓練の歌	地震や火災のときの避難の仕方を人形劇や歌を通して楽しく学ぶ内容。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9249	
9159	いかのおすしは合言葉	1、紙芝居「いかのおすし」は合言葉 2、歌「いかのおすしは合言葉」	「いかのおすし」の合言葉をストーリー性のある紙芝居と歌を通してとらえさせ、防犯意識を高める内容。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9159	

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9081	みんなで円山動物園を楽しもう	1、動物をじっくり見よう！ 2、エサを食べているところを見よう！ 3、みんなのドキドキ体験に参加してみよう！ 4、おしらせ	遠足やレクリエーションなどの事前学習に活用できるよう、今、試みている内容の紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D9081			
8130	小樽～まち探検～	1、オープニング 2、メルヘン交差点 3、オルゴール堂 4、オルゴール工房「海鳴楼」 5、北ーガラス 6、ヴェネツィア美術館 7、小樽市博物館 8、かま栄 9、交通記念館 10、旧青山別邸 11、おたる水族館 12、その他の古い建物 13、小樽運河 14、エンディング	小樽の研修スポットを紹介し、修学旅行で実際何をみてるかを、具体的に検討できる内容。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-tokkatu2.shtml#D8130			

総合

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9577	いかのおすし		登下校中に危険なことに遭わないために、1年生を対象にした生活安全・防犯指導。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9577			
9574	みんなで協力 掃除のしかた		正しく掃除道具を使ってみんなで協力して教室をピカピカに。きれいな教室は、とても気持ちがいいです。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9574			
9529	昔の人が使った道具としごと	1. プロローグ 2. おかま 3. せんたく板でお洗たく 4. 柱時計 5. まきストーブ 6. ランプと安全灯 7. アイロン 8. エピローグ	古くから残る暮らしに関わる道具を実際に使い、昔の人々が使った道具のよさや昔の暮らしの様子を紹介している。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9529			
9474	雪をたのしむ ～さっぽろ雪まつりと雪遊び～	1. さっぽろ雪まつりの概要紹介 2. つどーむ会場の様子 3. 大通り会場の様子 4. 雪を使った遊びの紹介	さっぽろ雪まつりの雪像の制作工程を取材し、そこで使われている道具や、工程などを学び、それを日常の雪遊びにも活用できるものを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9474			
9473	みんなのまちの老人ホーム ～介護ってどんな仕事？～	1. プロローグ 2. どんなふうにくらしているかな 3. いろいろな人がたずねてくるのを、とても楽しみにしています 4. 介護の仕事はどんなことをしているのかな 5. 感謝のおまつり 6. いろいろな楽しみがあります 7. 夜はふけていきます 8. ケアワーカーさんにインタビュー 9. エピローグ	老人ホームにおける居住者の生活の様子や地域の人々との交流、介護現場で働く人たちの仕事や苦労について紹介する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9473			
9468	先人が遺した開拓遺産	1. 開拓遺産 2. 稲わら文化 3. 馬車鉄道から電車へ 4. レンガ造りの交番 5. 荒井ナツが遺した龍雲寺 6. エピローグ	「北海道開拓の村」に保存されている行事や体験学習の一部を紹介しながら、北海道開拓当時を思い、現在の北海道の暮らしを考える映像資料としている。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9468			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8140	川で遊ぼう～厚別川をとりあげて～	1、厚別川周辺の昆虫や植物 2、厚別川カヌー下り紀行 3、夏の厚別川での活動 ①川遊び・魚釣り ②石器作り 4、秋の厚別川での活動 ①川の生き物調べ ②川の環境調べ 5、冬の厚別川での活動 歩くスキー	総合的な学習の時間に川をとりあげて、どんな活動ができるのか、活動のヒントを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D8140			
9248	さっぽろの米づくり ～稲作農家の耕作記録～		札幌市内で、たった一枚の田んぼを守り耕作する老夫婦の様子。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9248			
9248	さっぽろの米づくり ～米づくり学習の記録～		5年生の体験学習、米づくりの記録。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9248			
9251	ゴミ処理場からの再生 「モエレ沼公園」		ゴミ埋め立て処理場から生まれ変わったモエレ沼公園を紹介し、環境問題を考える。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9251			
9060	総合のノウハウはこれだ！	1、総合的な学習を实践する上での課題 2、単元構成のポイント紹介 ★ポイント1 「単元を貫く活動軸を決めよう」 ★ポイント2 「単元の初めはしっかり教える」 ★ポイント3 「自分の力を生かす場を設定する」 3、ゲストティーチャー依頼のポイント 4、保護者に総合的な学習を理解して頂くために	総合学習のカリキュラムの見直しと作成のポイント、一般的な単元構成と柔軟な単元構成等を分かり易く紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D9060			
8605	「総合」にチャレンジ！ ～学習がもっと楽しくなるヒミツ～	1、総合的な学習の時間って？ 2、課題を見つけよう 3、総合のコツ その1 ・よく見て、考えよう。自分だけの？ が見つかるぞ！ 4、総合のコツ その2 ・本物が一番！ 体験して考えよう！ 5、総合のコツ その3 ・情報の集め方を工夫しよう！ 6、総合のコツ その4 ・教科で勉強した方法を どんどんためそう！ 7、総合のコツ その5 ・相手のことを考えてまとめ方を工夫しよう！	総合的な学習の時間で行う活動がより主体的・多面的・発展的になるためのポイントを具体例で提示。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D8605			
8655	「総合」にチャレンジ！Ⅱ ～総合博士を救い出せ！～	1、総合博士を救い出せ 2、環境破壊に悩む村 3、博士、韓国で発見 4、総合博士のパワーアップ・アドバイス	総合的な学習の進め方を、子どもに親しみやすいキャラクターが登場し詳しく解説している。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D8655			
7679	「総合的な学習 授業ができるまで」 ～こう創る！総合的な学習の舞台裏～	1、オープニング 2、授業を組み立てるための手立て ～三つのステップ～ ★ステップ1(発想) ★ステップ2(着想) ★ステップ3(構想) ①「きっかけとスタート」 ②課題づくりと追求 ③まとめと発展 3、実際の授業づくり紹介 4、エンディング	素材探しのあり方をはじめ、教材化に向けての考え方、授業展開までの過程を、映像と解説を通して紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D7679			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8135	生活科から総合的な学習へ ～両者が生きる学習活動の在り方～	1、オープニング 2、第1章 ★それぞれの学習活動における「ねらい」 ●具体的な活動や体験の重視 ●地域の環境を生かした学習活動 ●多様な人々とのかかわり 3、第2章 ★生活科が生かす「総合的な学習」 ●表現活動の充実 ●自己選択、自己決定ができる子供の育成 ●振り返りの重視 ～生活科から総合的な学習へ～ 4、エンディング	生活科と総合的な学習の活動類似場面 を例示し、その相違と関連を明らかにす る。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-sougou.shtml#D8135			

専門教育

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8604	外国人児童への日本語指導の実際	1、学校の概要 2、受け入れの仕方 3、指導計画 4、日本語指導の実際	小学校での外国人児童の「受け入れの 仕方」や「日本語指導の在り方」を指導 例で紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-senmon.shtml#D8604			
9202	子どもが夢中になるビデオ		幼・小中学校の教諭が、ビデオカメラを 他の教具と同じように道具として気軽に 活用されることを願った研修資料。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-senmon.shtml#D9202			

【 社会教育 】

教育福祉

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9473	みんなのまちの老人ホーム ～介護ってどんな仕事？～	1. プロローグ 2. どんなふうにくらしているかな 3. いろいろな人がたずねてくるのを、 とても楽しみにしています 4. 介護の仕事はどんなことをしてい るかな 5. 感謝のおまつり 6. いろいろな楽しみがあります 7. 夜はふけていきます 8. ケアワーカーさんにインタビュー 9. エピローグ	老人ホームにおける居住者の生活の様 子や地域の人々との交流、介護現場で 働く人たちの仕事や苦勞について紹介 する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouiku_fukusi.shtml#D9473			
7508	広報紙づくりABC	1、オープニング 2、広報誌作成の手順 3、特集記事の取材 4、編集するときは 5、座談会の持ち方 6、インタビューの仕方 7、文章の書き方 8、エンディング	広報紙完成までの編集会議のもち方、 紙面の構成の仕方、印刷所との交渉、 学校との連携を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouiku_fukusi.shtml#D7508			
9377	札幌のミニ児童会館	1、プロローグ 2、日常活動 3、子ども運営委員会 4、記念事業 5、ボランティア活動 6、保護者のかかわり 7、地域交流 8、利用ガイド 9、エピローグ	札幌のミニ児童会館の取組や日常活動 の様子、保護者や地域とのかかわりを 紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouiku_fukusi.shtml#D9377			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9252	札幌の児童会館	1、プロローグ 2、子育てサロンの取組 3、小学生の来館 ・児童クラブと一般来館の活動の様子 4、子ども運営委員会の活動 ・清田区と中央区の合同行事の取組 5、中高生対象の「フリータイム」と「フェスティバル」 6、地域との連携 ・「アイスキャンドル大作戦」の取組 7、エピローグ	児童会館の活動の実際や、利用ガイドを分かりやすく紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouiku_fukusi.shtml#D9252			
9076	冬の滝野 ～宿泊学習に生きる～	1、青少年山の家の紹介 2、スノーシューハイキング 3、チューブ滑り 4、スノーキャンドル 5、バードウォッチング 6、キャンドルサービス 7、館内オリエンテーリング	「冬の野外活動の活動例」から事前の準備、留意点など、宿泊学習に生かせる内容の紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouiku_fukusi.shtml#D9076			

教 養

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9472	古いコンクリート彫刻を守ろう	1. プロローグ 2. コンクリート彫刻の現状 3. 山内壮夫のコンクリート彫刻 4. 札幌市のコンクリート像 5. 中島公園の彫刻群 6. <笛を吹く少女>の台座修復 7. コンクリート像の洗浄 8. パーマシールト塗装によるコンクリート像の補修 9. <笛を吹く少女>修復記念彫刻クイズラリー 10. 修復記念グリーンコンサート(リコーダー演奏会) 11. エピローグ	経年劣化したコンクリート彫刻の現状と保全方法について主に山内壮夫の作品を例に解説。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9472			
9470	札幌のミツバチ	1. プロローグ 2. ミツバチの社会 3. ミツバチの仕事 4. 蜜の採取 5. 札幌の訪花植物 6. 冬越し 7. エピローグ	ミツバチの不思議な生態を映像を通して紹介するとともに、ミツバチが訪花する札幌の植物についても四季ごとに紹介する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9470			
9468	先人が遺した開拓遺産	1. 開拓遺産 2. 稲わら文化 3. 馬車鉄道から電車へ 4. レンガ造りの交番 5. 荒井ナツが遺した龍雲寺 6. エピローグ	「北海道開拓の村」に保存されている行事や体験学習の一部を紹介しながら、北海道開拓当時を思い、現在の北海道の暮らしを考える映像資料としている。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9468			
9376	～札幌駅前通り2010～	1、札幌駅停車場から札幌駅へ 2、札幌駅前通りでの営み 3、市民が創り参加するイベント 4、地下歩行空間完成	社会の変化に伴い人々の営みも変貌していく。その変化の一端を、札幌駅前通りに視点をあてて紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9376			
7645	街角の歌姫		スタジオ技術研修会での模擬番組。大橋 綾(ストリートミュージシャン)の演奏活動の姿や考えを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D7645			
7645	路上のミュージシャン		スタジオ技術研修会での模擬番組。大橋 綾(ストリートミュージシャン)の演奏活動の姿や考えを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D7645			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9070	松浦さん家の赤い橋 ～川魚漁師一家の記録～	1、茨戸川にかかる「山口橋」 2、ワカサギ・ヤツメウナギを獲る漁師「松浦家」 3、ヤツメウナギの漁獲と環境の変化	札幌の茨戸川にかかる「山口橋」。毎日その橋を渡ってヤツメ・ワカサギ・カウエビ漁をしている漁師一家の記録。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9070	
9113	防風林に囲まれた町	1、屯田郷土資料館を訪ねて 2、地域の人々との出会い 3、防風林の植物 4、水田と灌漑用水 5、開墾に欠かせなかった農耕馬 6、今、この地に住む人々の絆を大切にしたい町づくり	屯田地域の低地で水と戦いながらの開拓の歴史。治水と防風林に支えられてきた今日の生活までを紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9113	
9072	創成川の今むかし	1、プロローグ 2、札幌の開拓と大友堀 3、創成川と市民の暮らし 4、発展し続ける大都市の中での創成川 5、市民に愛される創成川へ 6、エピローグ	明治の始まりとともに開削された大友堀。街づくりの歩みや市民の暮らしの変化と共にその様子を描く。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9072	
9051	市電沿線小さな旅です		札幌市の電車について沿線の様子、市民との関わり、電車の歴史等を小さな旅にまとめて紹介している。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9051	
8610	札幌の軟石文化をたずねて	1、札幌軟石を利用した建造物 2、札幌軟石の創成 3、軟石発見からの歴史 4、採掘 5、現在につながる札幌軟石	札幌の軟石の過去から現在までを、地域に残る軟石の建物や掘りかた等から調べ、石文化についての理解を深める。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8610	
8142	札幌の資料館 利用ガイド	1、オープニング 2、札幌ウインタースポーツミュージアム 3、札幌時計台 4、札幌市交通局交通資料館 5、札幌市豊平川さけ科学館 6、北海道開拓記念館 7、エンディング	札幌ウインタースポーツミュージアム、時計台、市交通資料館や他の施設を紹介し体験意欲を高める。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8142	
8614	札幌の資料館2	1、オープニング 2、札幌市北方自然教育園 3、札幌市埋蔵文化財センター 4、札幌市資料館 5、札幌市青少年科学館 6、エンディング	「札幌市北方自然教育園」「札幌市埋蔵文化財センター」「札幌市資料館」「札幌市青少年科学館」の概要。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8614	
8611	豊平と煉瓦(レンガ)	1、豊平地区にあった煉瓦工場 2、リンゴと煉瓦倉庫の関わり 3、煉瓦の積み方 4、豊平地区の煉瓦倉庫の特徴 5、旧陸軍の施設 6、煉瓦を再利用した建物 7、煉瓦職人の技 8、煉瓦倉庫の有効利用	豊平には今も多くの煉瓦の建物が残っている。これらの建物が果たしてきた役割と豊平の歴史を紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8611	
9078	響け「時計台の鐘」 ～名曲はこうして生まれた～	1、プロローグ 2、「時計台の鐘」の作詞作曲者 3、友の友情と励まし 4、名曲の誕生 5、滑川市に建つもう一つの時計台 6、エピローグ	札幌の賛歌として歌い継がれてほしい名曲の誕生を高階哲夫の研究者や親族の証言などで紹介。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9078	
3391	湿原の神		釧路湿原に生息する特別天然記念物タンチョウを四季の移り変わりと共にその生態を記録(8ミリフィルムをデジタル化)。
		http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D3391	

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8659	札幌近郊の染料植物と その使い方(1)	1、プロローグ 2、豆汁を作り綿をコーティング 3、鉄媒染剤を作る 4、先媒染をする 5、染液を作る 6、染める 7、後媒染する 8、水洗いして干す 9、特徴のある染料植物 (クサギ) 10、エピローグ	札幌近郊や庭などから採集した染色植物からインク・顔料・絵の具・染料等を安全に作る方法の紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8659			
8602	望月寒川の四季	1、春の望月寒川 2、夏の望月寒川 3、秋の望月寒川 4、冬の望月寒川	望月寒川の四季の様子を紹介しながら、身近な川への関心を取り戻し自然への探求活動へと誘う。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8602			
8612	藻岩山へ登ろう ～藻岩山スキー場コース～		札幌市民の山「藻岩山」、この山の自然遊歩道の様子を紹介し、自然に親しみ愛護する心を育てる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8612			
8141	それは藻岩山 ～豊かなさっぽろのシンボル～ 「八垂別街道に行く」		藻岩山の美しい自然をみながら、その当時の人々の街づくりを中心に八垂別街道を追っていく。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8141			
8615	豊かな札幌のシンボル 「それは藻岩山」「界川源流」	1、界川の流に沿って 2、旭山記念公園再整備計画と市民の関わり 3、札幌のシンボルとしての小さな界川	藻岩山山麓を流れる「界川」の源流を探り、流域の人々の生活や旭山記念公園と市民の関わり等を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8615			
7685	それは藻岩山 ～豊かなさっぽろのシンボル～		四季折々に移り変わる藻岩山の樹木、山野草、野鳥、小動物等の自然の紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D7685			
9080	カワセミの子育て	1、カワセミってどんな鳥？ 2、人工の営巣場所をつくろう！ 3、巣づくり 4、カワセミの不思議な行動 5、産卵・抱卵 6、カワセミのえさ獲り 7、エンディング	河川改修や護岸工事により営巣場所が減っている。生態調査を行い、その保護を目指した研究調査。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9080			
8647	フキのある風景		開発により身近から減少しているフキの生態を通して自然に親しみながら食材としてのフキを見つめる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8647			
9382	中島公園の忘れられた彫刻 ～朝倉文夫の「木下成太郎像」～	1、プロローグ 2、中島公園 3、木下成太郎の業績 4、朝倉文夫の芸術 5、木下像の清掃 6、エピローグ	朝倉文夫が制作した「木下成太郎像」の制作経緯やボランティア市民による清掃・保全活動を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9382			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9254	渡辺行夫の美の世界 「札幌軟石を彫る」	1、プロローグ 2、彫刻家 渡辺行夫の略歴と作風 ・春香山復活プロジェクト 3、札幌軟石 ・生成、発見 ・軟石建築 ・採石、加工、運搬 4、石彫制作(アトリエ) ・デッサン、立体模型、荒彫り ・仕上げ 5、完成 6、展示(展覧会) 7、エピローグ	札幌軟石の歴史や特徴を背景に、ユニークな素材に挑戦する石彫り作家、渡辺行夫の姿を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9254			
9117	ブロンズ彫刻のできるまで	1、粘土原形作り 2、石膏型取り 3、蠟原形作り 4、湯道作り 5、鋳型取り 6、焼成 7、鋳込み 8、仕上げ 9、展示	ブロンズ芸術の特徴、工具と設備などを工房で見学。粘土や石膏原型、青銅の融解と流し込み等を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9117			
9063	時代を映す彫像 ～野外彫刻に学ぶ札幌の歴史～	1、プロローグ 2、大友亀太郎、島 義勇、札幌建設の地碑、開拓の母、牧童、漁民の像 3、黒田清隆とケプロン、岩村通俊、村橋久成、山鼻屯田兵、エドウィン・ダン 4、クラーク博士、佐藤昌介、新渡戸稲造、スミス先生、木下成太郎 5、南部忠平、大倉喜七郎、雪華の像 6、エピローグ	札幌市内に点在する彫像ケプロン、スミスなど15点を取り上げ、歴史的背景、功績、制作者等を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9063			
9054	芸術の森へ行こう	1、サッポロ ジャズ フォレスト 2、札幌芸術の森野外美術館 ★「空と地の軌跡」 ★「昇」 ★「隠された庭への道」 ★「目の城'90」 ★「鳥になった日」 ★「椅子になって休もう」 ★「ユカタン」の女」 ★「うつろひ」 ★「四つの風」 ★「コタンクルカムイの詩」 ★「日暮れの時の街」 ★「けものを背負う男」 ★「のどちんことはなのあな」 ★「ベエが行く」 ★「母と子」 ★「木の枝をすべりぬける少女」+C113 ★「トライアングル」 3、夏休み宿題大作戦 4、穴窯	芸術の森に展示されている作品群や、芸術の森が主催するいろいろなイベントを子どもの目線で紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9054			
8658	本郷新の野外彫刻の魅力	1、プロローグ ◆牧歌の像 ◆羊を抱く男 2、◆奏でる乙女 ◆鳥を抱く女 ◆太陽の母子像 3、◆嵐の中の母子像 ◆北の母子像 4、◆雪華の舞 ◆花束 5、◆讃歌 ◆躍進 ◆わだつみのこえ 6、◆南部忠平像 ◆無辜の民 ◆泉の像 7、エピローグ	札幌に生まれ日本の近代彫刻をリードした本郷新生誕100周年を記念し、野外彫刻の作風や人柄を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8658			
8651	ふれあいと人と樹木と		市民に潤いをもたらしている札幌市の街路樹 季節による移り変わりを紹介し植物への関心を持たせる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D8651			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
6462	平岡公園の草花・野鳥	1、オープニング 2、平岡公園の草花 ○ミズバショウ ○ザゼンソウ ○エゾノリュウキンカ ○オオバナノエンレイソウ ○エンレイソウ ○ニリンソウ ○ガマ ○ヒメジョオン ○タチツボスミレ ○キシウブ ○カキツバタ ○ワニグチソウ ○クルマバソウ ○ツクバネソウ ○クリンソウ ○ギンリョウソウ ○エゾミソハギ 3、平岡公園の野鳥 ○ハクセキレイ ○ヒヨドリ ○ウグイス ○アカゲラ ○キレンジャク ○ツグミ ○ノゴマ ○コサメビタキ ○キビタキ ○ヤブサメ ○キクイタダキ 4、エンディング	子供たちに平岡公園の自然の変化を通して身近な自然に対する関心を持たせる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D6462			
4090	野の花 野幌自然林	1、オープニング 2、雪がとけ春 ◆フキノトウ ◆フクジュソウ ◆バイケイソウ ◆オオウバユリ ◆ナニワズ ◆エゾエンゴサク ◆フッキソウ ◆ニリンソウ ◆オオバナノエンレイソウ ◆エンレイソウ ◆ネコノメソウ ◆ザゼンソウ ◆ミズバショウ ◆エゾノリュウキンカ ◆マイヅルソウ ◆コウライテンナンショウ ◆ヒトリシズカ ◆タチツボスミレ ◆ツバメオモト 3、チョウが見られる夏 ◆サイハイラン ◆クルマバソウ ◆クルマバツクバネソウ ◆チゴユリ ◆オオアマドコロ ◆オオハナウド ◆ヤナギトラノオ ◆ユキザサ(アズキナ) ◆ズダヤクシュ ◆キツリフネソウ ◆エゾトリカブト 4、実のなる秋 ◆オオハナウド ◆エンレイソウの実 ◆オオウバユリの実 ◆ホウチャクソウの実 ◆ツクバネソウの実 ◆コウライテンナンショウの実 ◆サラシナショウマ ◆マイヅルソウの実 ◆ツバメオモトの実 5、エンディング	野幌森林公園内のいくつかの散策コースをとり上げ、代表的な草花を生育環境を加味しながら紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D4090			
4088	三角山の野草	1、オープニング 2、春 ◆イチゲ ◆ナニワズ ◆オオウバユリ ◆エゾエンゴサク ◆マイヅルソウ ◆アキタブキ ◆オオイタドリ ◆トリカブト ◆エゾニワトコ ◆フッキソウ ◆ニリンソウ ◆ヒトリシズカ 3、春 ◆マムシグサ ◆エンレイソウ ◆クルマバソウ ◆チシマアザミ ◆サイバイラン ◆ツルアジサイ ◆ツタウルシ ◆コウリンタンポポ ◆オドリコソウ ◆ツリフネソウ 4、秋 ◆オオハンゴンソウ ◆セイダカアワダチソウ ◆クズ ◆ヤマハハコ ◆トリカブト ◆アキノキリンソウ ◆エゾノコンギク 5、エンディング	野草の発芽から開花・結実する生長の過程をとらえる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D4088			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
4091	滝野の草花と生き物たち	1、オープニング 2、春のころ 3、初夏のころ 4、夏のころ 5、秋のころ 6、冬のころ 7、エンディング	千筋川及び旧ドンガバ村を中心に、春から秋にかけて美しく移ろう滝野の自然の様子を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D4091			
4089	手稲山遊歩道を歩く 遊歩道の草花		手稲山遊歩道の春から秋にかけての季節ごとの様子や草花を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D4089			
9162	山内壮夫の軌跡と芸術	1、プロローグ 2、教育、交友、創作活動と生涯 3、札幌市内の作品 23点 ①花の母子像(大通公園) ②島義勇像(市庁舎ロビー) ③鶴の舞(北陸銀行支店屋上) ④希望(大通西2) ⑤森の歌(中島公園) ⑥母と子の像(中島公園) ⑦笛を吹く少女(中島公園) ⑧鶴の舞(中島公園) ⑨猫とハーモニカ(中島公園) ⑩春風にうたう(南9西10) ⑪よいこ つよいこ(動物園前) ⑫子を守る母たち(道立近代美術館前庭) ⑬拓けこの宝庫(札幌西高) ⑭新渡戸稲造先生記念像(南4東5) ⑮山鼻屯田兵の像(南29西11) ⑯昇天の鳩(藻岩平和記念塔下) ⑰羽ばたき(道立北海道開拓記念館) ⑱飛翔 男像(真駒内五輪橋西端南) ⑲飛翔 女像(真駒内五輪橋西端北) ⑳はやぶさ<飛翔> (芸術の森野外美術館) 21、浮遊(芸術の森野外美術館) 22、労働運動犠牲者之碑 (月寒公園東端小公園) 23、大地(北海道銀行本店ロビー) 4、エピローグ	山内壮夫の生涯と足跡がビデオを通してよく伝わってくる。身近にある作品を通して新たな発見もできる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-kyouyou.shtml#D9162			
9082	札幌地つつたんけん	1、オープニング 2、紹介する地点 3、定山溪奥の薄別層の露頭 4、八剣山付近の露頭 5、十五島公園付近の露頭 6、藻南公園付近の露頭 ◆札幌市の土地のでき方(前半) 7、石山緑地の露頭 8、滝野付近の火山灰露頭 9、恵庭市盤尻の露頭 10、支笏湖のでき方 ◆札幌市の土地のでき方(後半) 11、エンディング	札幌市付近の地層が露出している地点どうしを「同じ成因」という線で結び、台地の変化を総合的にまとめた。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-rika2.shtml#D9082			

生活趣味

教材番号	タイトル	クリップ	内容
2325	折紙(おりがみ) ～応用編～		折紙(おりがみ)「パンダ」「かに」「カエル」の折り方を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-seikatu_syumi.shtml#D2325			
7171	ハーブの楽しみ方 入門編		スタジオ技術研修会でのNHK協力による模擬番組。ハーブの楽しみ方、効用などを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-seikatu_syumi.shtml#D7171			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
7171	ハーブの楽しみ方 実用編		スタジオ技術研修会でのNHK協力による模擬番組。ハーブの楽しみ方、効用などを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-seikatu_syumi.shtml#D7171			

市民生活

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9575	AEDの使い方		AEDの使い方について解説します。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-simin_seikatu.shtml#D9575			
8652	開放図書 活動の秘訣		札幌市独自の事業である開放図書館について、その活動例や研修・運営のノウハウを紹介している。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-simin_seikatu.shtml#D8652			
9061	開放図書 大型絵本作成の秘訣	1、オープニング 2、作品選び 3、下書き 4、色つけ 5、小道具の作成 6、製本の秘訣 7、ついに完成 8、エンディング	大型紙芝居の絵の描き方、製本の仕方の制作過程の秘訣とともに、完成した絵本の効果的な使い方紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/gakkou/gakkou-seikatu.shtml#D9061			
9161	AEDの使い方	1、AED使用上の注意点 2、AEDの使い方1 電気ショックが必要な場合 3、AEDの使い方2 電気ショックが不要な場合 4、心肺蘇生からAEDの使用までの流れ	AEDの使い方が分かりやすく説明されている。講習会や事後の振り返り補習などに活用できる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/syakai/syakai-simin_seikatu.shtml#D9161			

【 共通教材 】

環境教育

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9113	防風林に囲まれた町	1、屯田郷土資料館を訪ねて 2、地域の人々との出会い 3、防風林の植物 4、水田と灌漑用水 5、開墾に欠かせなかった農耕馬 6、今、この地に住む人々の絆を大切にしたい町づくり	屯田地域の低地で水と戦いながらの開拓の歴史。治水と防風林に支えられてきた今日の生活までを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-kankyou.shtml#D9113			
7229	環境を守ろう できるよね！		環境を守るために、いろいろなところで働いている人々がいることを知り、自分たちにもできないか考える。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-kankyou.shtml#D7229			
9156	ごみダイエット	1、ごみステーションの様子 2、ごみ収集車学校訪問 3、清掃工場 4、モエレ沼公園 5、資源選別センター 6、清掃工場の方の話 7、ごみ分別クイズ 8、スーパーマーケット エコバッグ使用 9、スーパーマーケット 資源回収コーナー	ごみステーションや清掃工場の様子、工場の方のお話などを通してごみ処理について考える。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-kankyou.shtml#D9156			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
7504	資源ごみのゆくえ	1、オープニング 2、中沼資源選別センター 3、空き瓶・空き缶・ペットボトルの選別 4、アルミ缶・空き瓶・ペットボトルの選別 5、ペットボトルとアルミ缶の選別 6、ペットボトルフレーク化施設 7、リサイクルクイズ 8、エンディング	中沼資源選別センターとペットボトルフレーク化施設の概要や処理の流れの様子を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-kankyou.shtml#D7504			

民族教育

教材番号	タイトル	クリップ	内容
7145	北の手仕事 アイヌ刺繍		アイヌの女性の手仕事として、現在でも母から娘へ伝えられる、美しい刺しゅうのイカラカラを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-minzoku.shtml#D7145			
7682	昔のアイヌの遊び道具		アイヌの子どもの昔の遊び道具(カリブ)を製作する過程をドキュメンタリータッチで描く。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-minzoku.shtml#D7682			
8649	サッポロピリカコタンをたずねて	1、オープニング 2、アシリチセノミ(新築祝いの様子) 3、自然の里 4、ピリカコタンの館内 ①学習コーナー ②展示されている物 5、エンディング	平成16年に設立された「札幌市アイヌ文化交流センター」の展示物を紹介、見学学習の事前指導に有効。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-minzoku.shtml#D8649			

ボランティア

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8654	ラジオで広げよう ～地域ボランティアの輪～	1、札幌村ラジオの番組づくり 2、取材1ー中学校にて 3、取材2ー小学校にて 4、地域ボランティアについて 5、ボランティアに参加して	地域FMラジオ局で、教育関係者だけで番組づくりに取り組む、ユニークなボランティア活動を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-volunteer.shtml#D8654			

タバコ

教材番号	タイトル	クリップ	内容
6842	タバコと健康 禁煙外来		煙草を止めたいと思っているが止められない。そんな人のための「禁煙外来」について考える。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-tabaco.shtml#D6842			
6835	タバコについて 分煙運動・禁煙運動		乗り物等で見られる分煙運動。札幌でこの運動を進める黒木氏のお話からその重要性を理解。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-tabaco.shtml#D6835			
6836	タバコについて 喫煙の実態		日本、特に北海道の喫煙者の実態、また世界各国の煙草に対する規制等を理解する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-tabaco.shtml#D6836			
6837	タバコについて タバコ実験集		煙草の中に含まれるニコチンをはじめとする有害物質を、実験を通して理解する。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-tabaco.shtml#D6837			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
6838	タバコについて タバコの成分と世界への広がり		煙草が世界に広がるきっかけと言われるコロンブスのアメリカ大陸発見。煙草が世界に広がる。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-tabaco.shtml#D6838
6839	タバコについて 体に及ぼす影響		吸っている本人やおなかの中の赤ちゃんまでが影響を受ける煙草について考える。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-tabaco.shtml#D6839

情報教育

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9151	16ミリ映写機の使い方		16ミリ映写機の使い方(会場・機器の準備と操作、ランプの交換等)と教材の利用について説明。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/kyoutuu/kyoutuu-zyouhou.shtml#D9151

【特別教材】

札幌ガイド

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9429	屯田兵屋を支える子孫たち	1. 屯田兵入植と琴似の開拓 (5'27) 2. 屯田兵屋の体験学習 (7'46) 3. 屯田兵村が生きた街づくり (1'46)	「琴似屯田兵屋」を支え、屯田兵の働きを後世に伝える活動をしている子孫会や地域の人々の活動を紹介します。札幌の礎を築いた屯田兵の足跡をたどり、後世に伝えていくことの大切さを考える。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9429
9376	～札幌駅前通り2010～	1. 札幌駅停車場から札幌駅へ 2. 札幌駅前通りでの営み 3. 市民が創り参加するイベント 4. 地下歩行空間完成	社会の変化に伴い人々の営みも変貌していく。その変化の一端を、札幌駅前通りに視点をあてて紹介。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9376
3617	大通り公園彫刻散歩		札幌大通公園には様々な彫刻が数多くある。その中を歩いて、見たままに紹介。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D3617
9083	野外彫刻と街中の美を守ろう	1. プロローグ 2. ブロンズ像と清掃 ●北の母子像(道庁前) ●牧歌の像(札幌駅前) ●母子像(北大病院前) ●花の母子像(大通公園) ★ブロンズ彫刻の清掃 ★清掃作業 ●ふたり(札幌芸術の森) 3. 石像の清掃 4. エピローグ	札幌の文化財としての野外彫刻を誰もが直接、安全・簡単に拭き掃除できる内容。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9083
8612	藻岩山へ登ろう ～藻岩山スキー場コース～		札幌市民の山「藻岩山」、この山の自然遊歩道の様子を紹介し、自然に親しみ愛護する心を育てる。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D8612
9248	さっぽろの米づくり ～稲作農家の耕作記録～		札幌市内で、たった一枚の田んぼを守り耕作する老夫婦の様子。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9248

教材番号	タイトル	クリップ	内容
9248	さっぽろの米づくり ～米づくり学習の記録～		5年生の体験学習、米づくりの記録。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9248
9113	防風林に囲まれた町	1、屯田郷土資料館を訪ねて 2、地域の人々との出会い 3、防風林の植物 4、水田と灌漑用水 5、開墾に欠かせなかった農耕馬 6、今、この地に住む人々の絆を大切にしたい町づくり	屯田地域の低地で水と戦いながらの開拓の歴史。治水と防風林に支えられてきた今日の生活までを紹介。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9113
9072	創成川の今むかし	1、プロローグ 2、札幌の開拓と大友堀 3、創成川と市民の暮らし 4、発展し続ける大都市の中での創成川 5、市民に愛される創成川へ 6、エピローグ	明治の始まりとともに開削された大友堀。街づくりの歩みや市民の暮らしの変化と共にその様子を描く。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9072
9051	市電沿線小さな旅です		札幌市の電車について沿線の様子、市民との関わり、電車の歴史等を小さな旅にまとめて紹介している。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9051
9070	松浦さん家の赤い橋 ～川魚漁師一家の記録～	1、茨戸川にかかる「山口橋」 2、ワカサギ・ヤツメウナギを獲る漁師「松浦家」 3、ヤツメウナギの漁獲と環境の変化	札幌の茨戸川にかかる「山口橋」。毎日その橋を渡ってヤツメ・ワカサギ・カワエビ漁をしている漁師一家の記録。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9070
8610	札幌の軟石文化をたずねて	1、札幌軟石を利用した建造物 2、札幌軟石の創成 3、軟石発見からの歴史 4、採掘 5、現在につながる札幌軟石	札幌の軟石の過去から現在までを、地域に残る軟石の建物や掘りかた等から調べ、石文化についての理解を深める。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D8610
9078	響け「時計台の鐘」 ～名曲はこうして生まれた～	1、プロローグ 2、「時計台の鐘」の作詞作曲者 3、友の友情と励まし 4、名曲の誕生 5、滑川市に建つもう一つの時計台 6、エピローグ	札幌の賛歌として歌い継がれてほしい名曲の誕生を高階哲夫の研究者や親族の証言などで紹介。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9078
9024	我が町自慢	1、プロローグ 2、時計台型レストラン 3、お土産屋さんの時計台 4、パーキングにある時計台型軽食販売コーナー 5、建築会社の屋上に建つ時計台 6、本物の時計を守り続けている井上さん 7、エピローグ	札幌市の観光のシンボルである時計台。その歴史と時計台を支える人々や時計台を愛する札幌市民。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9024-1
9024	時計台の鐘が鳴る	1、プロローグ 2、時計台の学習を始める子どもたち 3、時計台保守「井上和雄」さん 4、井上さんをゲストに迎えて 5、創成小最後の卒業式 6、エピローグ	札幌市の観光シンボルである時計台。その歴史と時計台を支える人々や時計台を愛する札幌市民。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D9024-2
8141	それは藻岩山 ～豊かなさっぽろのシンボル～ 「八垂別街道に行く」		藻岩山の美しい自然をみながら、その当時の人々の街づくりを中心に八垂別街道を追っていく。
			http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D8141

教材番号	タイトル	クリップ	内容
8615	豊かな札幌のシンボル 「それは藻岩山」「界川源流」	1、界川の流りに沿って 2、旭山記念公園再整備計画と市民の関わり 3、札幌のシンボルとしての小さな界川	藻岩山山麓を流れる「界川」の源流を探り、流域の人々の生活や旭山記念公園と市民の関わり等を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D8615			
6624	札幌村郷土記念館を たずねて	1、オープニング 2、元村(今の元町)の開拓 ・大友亀太郎と大友堀 ・開拓に使われた道具 ・御手作場 3、昔の教科書 4、開拓のころの生活 5、エンディング ・小学生のみなさんへ！	札幌村郷土記念館を紹介しながら大友亀太郎の業績や大友堀と創成川の関わりをする。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D6624			
8613	私たちのまち白石 ～二つの白石～	1、プロローグ 2、二つの白石駅 3、宮城県白石市の史跡紹介 4、札幌市白石区の街の人々のねがい 5、白石の街づくりと子供たちの総合的な学習 6、エピローグ	宮城県白石市と札幌の白石について、歴史や史跡・街づくりなどを紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D8613			
8142	札幌の資料館 利用ガイド	1、オープニング 2、札幌ウインタースポーツミュージアム 3、札幌時計台 4、札幌市交通局交通資料館 5、札幌市豊平川さけ科学館 6、北海道開拓記念館 7、エンディング	札幌ウインタースポーツミュージアム、時計台、市交通資料館や他の施設を紹介し体験意欲を高める。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D8142			
8614	札幌の資料館2	1、オープニング 2、札幌市北方自然教育園 3、札幌市埋蔵文化財センター 4、札幌市資料館 5、札幌市青少年科学館 6、エンディング	「札幌市北方自然教育園」「札幌市埋蔵文化財センター」「札幌市資料館」「札幌市青少年科学館」の概要。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D8614			
8611	豊平と煉瓦(レンガ)	1、豊平地区にあった煉瓦工場 2、リンゴと煉瓦倉庫の関わり 3、煉瓦の積み方 4、豊平地区の煉瓦倉庫の特徴 5、旧陸軍の施設 6、煉瓦を再利用した建物 7、煉瓦職人の技 8、煉瓦倉庫の有効利用	豊平には今も多くの煉瓦の建物が残っている。これらの建物が果たしてきた役割と豊平の歴史を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D8611			
6462	平岡公園の草花・野鳥	1、オープニング 2、平岡公園の草花 ○ミズバショウ ○ザゼンソウ ○エゾノリュウキンカ ○オオバナノエンレイソウ ○エンレイソウ ○ニリンソウ ○ガマ ○ヒメジョオン ○タチツボスミレ ○キショウブ ○カキツバタ ○ワニグチソウ ○クルマバナソウ ○ツクバネソウ ○クリンソウ ○ギンリョウソウ ○エゾミソハギ 3、平岡公園の野鳥 ○ハクセキレイ ○ヒヨドリ ○ウグイス ○アカゲラ ○キレンジャク ○ツグミ ○ノゴマ ○コサメビタキ ○キビタキ ○ヤブサメ ○キクイタダキ 4、エンディング	子供たちに平岡公園の自然の変化を通して身近な自然に対する関心を持たせる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D6462			

教材番号	タイトル	クリップ	内容
4090	野の花 野幌自然林	1、オープニング 2、雪がとけ春 ◆フキノトウ ◆フクジュソウ ◆バイケイソウ ◆オオウバユリ ◆ナニワズ ◆エゾエンゴサク ◆フッキソウ ◆ニリンソウ ◆オオバナノエンレイソウ ◆エンレイソウ ◆ネコノメソウ ◆ザゼンソウ ◆ミズバショウ ◆エゾノリュウキンカ ◆マイヅルソウ ◆コウライテンナンショウ ◆ヒトリシズカ ◆タチツボスミレ ◆ツバメオモト 3、チョウが見られる夏 ◆サイハイラン ◆クルマバソウ ◆クルマバツクバネソウ ◆チゴユリ ◆オオアマドコロ ◆オオハナウド ◆ヤナギトラノオ ◆ユキザサ(アズキナ) ◆ズダヤクシュ ◆キツリフネソウ ◆エゾトリカブト 4、実のなる秋 ◆オオハナウド ◆エンレイソウの実 ◆オオウバユリの実 ◆ホウチャクソウの実 ◆ツクバネソウの実 ◆コウライテンナンショウの実 ◆サラシナショウマ ◆マイヅルソウの実 ◆ツバメオモトの実 5、エンディング	野幌森林公園内のいくつかの散策コースをとり上げ、代表的な草花を生育環境を加味しながら紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D4090			
4088	三角山の野草	1、オープニング 2、春 ◆イチゲ ◆ナニワズ ◆オオウバユリ ◆エゾエンゴサク ◆マイヅルソウ ◆アキタブキ ◆オオイタドリ ◆トリカブト ◆エゾニワトコ ◆フッキソウ ◆ニリンソウ ◆ヒトリシズカ 3、春 ◆マムシグサ ◆エンレイソウ ◆クルマバソウ ◆チシマアザミ ◆サイバイラン ◆ツルアジサイ ◆ツタウルシ ◆コウリンタンポポ ◆オドリコソウ ◆ツリフネソウ 4、秋 ◆オオハンゴンソウ ◆セイダカアワダチソウ ◆クズ ◆ヤマハハコ ◆トリカブト ◆アキノキリンソウ ◆エゾノコンギク 5、エンディング	野草の発芽から開花・結実する生長の過程をとらえる。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D4088			
4089	手稲山遊歩道を歩く 遊歩道の草花		手稲山遊歩道の春から秋にかけての季節ごとの様子、草花を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D4089			
4091	滝野の草花と生き物たち	1、オープニング 2、春のころ 3、初夏のころ 4、夏のころ 5、秋のころ 6、冬のころ 7、エンディング	千筋川及び旧ドンガバ村を中心に、春から秋にかけて美しく移ろう滝野の自然の様子を紹介。
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-sapporo_guide.shtml#D4091			

アニメーション

教材番号	タイトル	クリップ	内容
3794	冬きたりなば		現実逃避したいができない自分の悲しさ、現実を乗り越える努力をする少年の時々を想う絵空事を描く。 (8ミリフィルムをデジタル化)
http://chieria.slp.or.jp/avc_archives/tokubetu/tokubetu-anime.shtml#D3794			