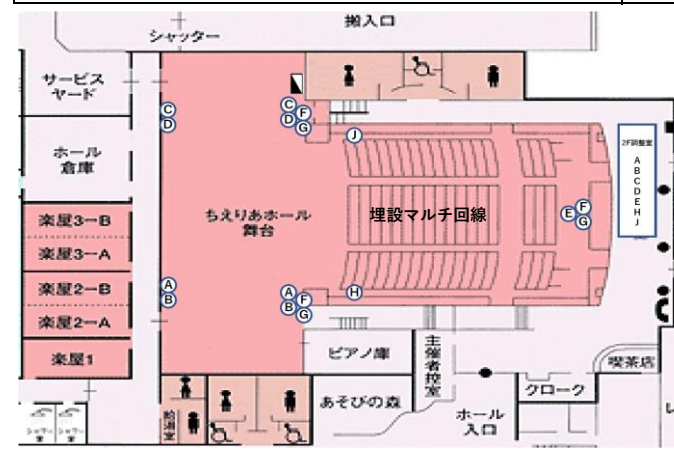


物件名		数量	概要/備考
音響調整卓	音響調整卓 YAMAHA RIVAGE PM5	1式	調整室固定
	I/OラックR Pio622 DSPエンジンDSP-RX	1式	
スピーカー	プロセニアムスピーカー d&b audiotechnik Y8 ×5	1式	d&b audiotechnik D20
	サイドスピーカー d&b audiotechnik Y8×2 / Y12×1	2式	d&b audiotechnik D20
		d&b audiotechnik Y-SUB ×1	d&b audiotechnik D20
	固定はね返りスピーカー d&b audiotechnik E12 ×1	2式	d&b audiotechnik D20
	ステージスピーカー-A d&b audiotechnik Y8 ×2	2式	d&b audiotechnik D20
		d&b audiotechnik Y-SUB ×1	d&b audiotechnik D20
	ステージスピーカー-B d&b audiotechnik Y8 ×2	1式	映画センター用
移動式スピーカー	d&b audiotechnik E12	6式	スピーカースタンド付(80×50°)
	d&b audiotechnik M6	2式	ウェッジ型
	BOSE 101MM STAGE	4式	
録再機器 (調整室)	マスターレコーダー TASCAM DA-3000	1台	
	オーディオレコーダー/プレーヤー TASCAM SS-CDR250N	2台	
	オーディオプレーヤー TASCAM 500B	2台	
マイク	ダイナミックマイク SHURE SM-58	22	
	SHURE SM-58s	8	
	SHURE SM-57	5	
	SHURE Beta57A	5	
	ElectroVoice N/D167	1	
	コンデンサマイク NEUMANN USM-69	1	
	sanken CMS-2	1	
	SCHOEPS CMC56U	2	
	SONY C-38B	5	
	audio-technica ATM33a	4	
	audio-technica ATM35	2	
	AKG C414B TL II	2	
	ElectroVoice PC-18/XLR	3	
	AMCRON PCC-170GT	3	
	CROWN PCC160	4	
	SHURE MX418/S-X	3	マイクカプセル
	SHURE MX412/S-X	2	R183*5,R185*5
	DPA 4099-DC-1-101-P	1	ピアノノセット
	録音用マイクロホン DPA/3506A(4006Aノセット)	1	ステレオパー
	(三点吊用) SCHOEPS/CMC1+MK5	4	SCHOEPS MAB1000*1,UMS20*2
	ダイレクトボックス COUNTRYMAN TYPE-85	4	

物件名		数量	概要/備考
ワイヤレス	ハンドヘルド型送信機 SHURE ULXD2	6本	SM58-JB×6 B87A-JB×2
	ベルトバック型送信機 SHURE ULXD1	6台	DPA CORE4080+DMM0061×4(タビシ) CORE4488×4(接話)
	デスクトップ型送信機 SHURE ULXD8	2台	マイクヘッド MX415RLP/C
	受信機 SHURE ULXD4Q-AB	2台	B帯4ch受信機
スタインク	ブーム式 K&M ST210/2	10	
	ショートブーム式 K&M ST259B	10	
	ストレート式 K&M ST200	5	
	卓上式 高砂	10	MF-18TM*10,MF-34T*5
舞台音響操作卓	デジタルミキサー YAMAHA QL1	1台	Ri8-D/Ro8-D各1台
	オーディオプレーヤー TASCAM SS-CDR250	2台	
	TASCAM CD-A580	1台	
効果機器	リバーブレータ YAMAHA ProR3	2	
	コンプレッサリミッター DRAWMER DL241	2	
	デジタルマルチエフェクター YAMAHA SPX990	2	
	デジタルディレイ t.c.electronicTC2290	2	
	グラフィックイコライザー YAMAHA Q-2031	2	
ノイズゲート DRAWMER DS404	1		
マルチ	マルチボックス CANARE 16J12F12	6	
	マルチケーブル CANARE 16C20-E3	3	
	CANARE 16C10-E3	3	
連絡設備	インターカム (有線) Clear-com	一式	(各ホール毎) スピーカーステーション,移動用子機10セット
	(無線) TAMURA	一式	移動用子機5セット
三点吊マイク装置	ヤマハサウンドシステム MHN1	1式	入力6系統



音響特殊電源 (上手袖)

単相3線(75A)
C型30A 4口

・B帯ワイヤレスマイクの持ち込みはチャンネル調整が必要です。

・ケーブルは大外で引き直しをお願いします。(中通路上部フック有り)
舞台袖～客席後方は約50mです。